

پاک رومانی کا سرائی

ڈاٹ کام

ایم اے راحت

[WWW.PAKSOCIETY.COM](http://WWW.PAKSOCIETY.COM)

## رشی کا دل

ایم اے راحت

چند لمحے جو احسن کی لیے یہ حد نازک تھے  
 اسی میں گزرے کہ سانپ نے آگے سر کنا بالکل بند کر  
 دیا۔ احسن نے سانس نک روک لی لیکن شکر تھا کہ یہ  
 صورت حال چند لمحوں سے زیادہ نہ رہی۔ سانپ نے پھر  
 آگے دھنگنا شروع کر دیا اور جس طرح اوپر آیا تھا۔ اسی  
 طرح آہستہ آہستہ پہلے پلنگ پر اور پھر اس کی پٹی پر  
 چلنے لگا۔ احسن بڑی دیر سے اس کی زد میں آنے کا  
 منتظر تھا۔ وہ بہت آہستہ آہستہ ایک ایک انچ گھومنے مرنے  
 کروٹ کی ہل مو گھا تھا۔ اب سانپ اس کی داہنی جانب  
 تھا۔ احسن نے اس طرح جھپکی ہلی اپنی شکار کی گھات  
 میں آگے بڑھتی ہے اپنا سیدھا ہاتھ بڑھا دیا۔ سانپ اس وقت  
 سر ہانے کی پٹی نک پھینچ کر نصف کی قریب پہنچے لٹک  
 چکا تھا۔ بس چند انچ کی بات اور نہیں۔

ایک معاشرتی کہانی 'مران ڈائجسٹ' کے آخری صفحات کے لیے





**لڑکیاں** چاہے اعلیٰ تعلیم یافتہ ہوں یا جاہل کروڑ پتی ماں باپ کی اولاد ہوں یا بالکل غریب والدین کی عام طور سے ان کی خواہش ہوتی ہے کہ انہیں کوئی اچھا گھرانہ مل جائے اور والدین اپنے فرائض سے سبکدوش ہو جائیں۔ حیدر علی صاحب کی بھی یہی کیفیت تھی بیگم کا انتقال ہو چکا تھا لیکن انہوں نے زارا کو ماں اور باپ بن کر پرورش کیا تھا۔ اچھی حیثیت کے مالک تھے۔ اس لیے زارا کی ہر خوشی ان کے لیے بڑی حیثیت رکھتی تھی البتہ زارا اپنے حراج سے بالکل معتدل فطرت کی مالک تھی۔ غرور سے پاک اعلیٰ تعلیم حاصل کرنے کی خواہشمند سلجھے ہوئے دماغ کی مالک۔

مگر حیدر علی صاحب اپنی اس اکلوتی کو بھی زندگی سے ہٹا کرنا چاہتے تھے۔ پھر ایک دورا آ گیا۔ احسن زارا کا پھوپھی زاد بھائی تھا اور خود اس کے ماموں کا بیٹا احسن کے والد کا بھی انتقال ہو چکا تھا۔ وہ غریب لوگ تھے اور احسن نے بڑے مشکل حالات میں اپنی تعلیم مکمل کر کے لاہور کے ایک کالج میں اسٹنٹ پروفیسر کی نوکری حاصل کی تھی جبکہ فواد ایک دولت مند گھرانے کا مالک تھا۔ حالانکہ زارا کے ماموں بھی مر چکے تھے لیکن کافی کاروبار اور جائیداد چھوڑ کر گئے تھے اور فواد کافی حد تک جائیداد کا انتظام خود سنبھال رہا تھا۔ بہن بھائیوں میں سب سے بڑا تھا اور سارے گھر میں اسی کی چلنی تھی۔ پھر جب حیدر علی صاحب نے ایک دن زارا کو اطلاع دی کہ احسن اور فواد آئے ہوئے ہیں۔ تو وہ حیرت سے حیدر علی صاحب کی صورت دیکھنے لگی۔

”اچانک ہی آگئے یہ لوگ۔“  
”نہیں بیٹی اچانک ہی نہیں آئے ہیں۔ بلکہ میں نے انہیں بلایا ہے۔“

”تو پھر۔“ زارا حیرانی سے بولی۔ اسے اپنے باپ کا رویہ کچھ عجیب سا لگ رہا تھا۔ حیدر علی صاحب نے سنجیدگی سے کہا۔

”تم جانتی ہو زارا کہ ہمارے خاندان میں

لڑکیاں اپنی ذات برادری سے باہر نہیں بیابنی جاتیں اور اس وقت ہمارے خاندان میں جو لڑکے زیر غور آ سکتے ہیں۔ ان میں سے یہ دو ہی مجھے تمہارے لائق معلوم ہوتے ہیں۔ میں نے اسی لیے ان دونوں کو بلایا ہے کہ یہ کچھ دن ہمارے ساتھ رہیں تاکہ تم یہ فیصلہ کر لو کہ تمہاری شادی ان دونوں میں سے کس سے کی جاسکتی ہے۔“

”میں آپ کے لیے اتنی بوجھ بن گئی ابو۔“ زارا نظریں جھکا کر بولی۔

”نہیں بیٹی بیٹیاں تو کبھی مرتے دم تک بھی ماں باپ پر بوجھ نہیں بنتی لیکن ماں باپ پر بھی کچھ فرائض ہوتے ہیں جنہیں وہ مجبوراً ادا کرتے ہیں۔“

”پھر ابو میری کیا ذمہ داری ہے۔“

”بیٹا میں چاہتا ہوں کہ تم ان دونوں میں سے کسی ایک کا انتخاب کرو اور سوچ سمجھ کر کر دو پھر میں تم سے ایک بات کہوں جو ایک باپ اپنی بیٹیوں سے نہیں کہہ سکتا۔ وہ یہ کہ اگر خود کوئی تمہارے ذہن میں ہے تو مجھے اس بارے میں بتاؤ۔“

”نہیں ابو آپ یقین کریں۔ آپ میرے ابو بھی ہیں اور بہترین دوست بھی ایسی کوئی بات میرے ذہن میں نہیں ہے۔“

”جاؤ بیٹا پھر ذرا ان لوگوں سے ملو۔ اس وقت

ذرا دوسرے انداز میں اپنی نگاہ استعمال کرو۔“ زارا عجیب کشمکش کا شکار ہو گئی تھی۔ یہ پہلی انوکھی ڈیوٹی تھی جو حیدر علی نے اس کے سپرد کی تھی۔ بہر حال وہ ڈرائنگ روم میں پہنچ گئی۔ ظاہر ہے عزیز تھے کزن تھے ملاقات ہوتی رہتی تھی لیکن آج زارا کی نگاہوں کا انداز بہت عجیب تھا۔ ویسے احسن اور فواد دونوں ہی اپنے اپنے انداز میں اچھی شخصیت کے مالک تھے۔

لباقد وقامت بہترین جسامت البتہ فواد کا جسم موٹاپے کی طرف مائل تھا اور اس کی نگاہوں میں شوخی۔ بلکہ بے باکی سی تھی زارا نے محسوس کیا کہ وہ باتیں کرتے ہوئے اسے ہر زاویے سے دیکھنے کی کوشش کر رہا تھا۔ جبکہ احسن کی نظروں میں پاکیزگی

تھی۔

تھوڑی دیر تک مختلف باتیں ہوتی رہیں اور زارا دونوں کا تجزیہ کرتی رہی پھر حیدر علی صاحب بھی ان کے درمیان پہنچ گئے۔ تو زارا نے اٹھتے ہوئے کہا۔

”اب مجھے اجازت دیجیے آپ کا حکم تھا ابو ورنہ میں نادیدہ ملاقات کا وقت دے چکی تھی۔“

نادیدہ زارا کی واحد دوست تھی اور دونوں عام طور سے ساتھ ہی دیکھی جاتی تھیں۔ بہر حال لڑکیوں کے مسائل بھی تقریباً یکساں ہی ہوتے ہیں۔ زارا پر اچانک ہی یہ افتاد پڑی تھی کہ اسے ایک طرح سے سو بھر چانا تھا۔ تو نادیدہ بھی اس مشکل کا شکار تھی اس سے بھی شادی کے بارے میں کوئی فیصلہ مانگا گیا تھا۔ زارا نے جب اسے اپنی کہانی سنائی تو نادیدہ بے اختیار ہنس پڑی وہ بولی۔

”یہ تو مزے کی بات ہے۔ ویسے سیدھی سی بات ہے۔ جو اچھا لگے اس کے گلے میں ہار ڈال دو۔“

”نہیں نادیدہ یہ انتخاب دل سے نہیں دماغ سے کرنا ہے مجھے۔“

”دیکھنے میں دونوں کیسے ہیں۔“ نادیدہ نے سوال کیا۔

”ٹھیک ہیں اپنے اپنے انداز میں دونوں ہی اچھے ہیں۔“

”اور معاشی اعتبار سے کس کا پلڑا بھاری ہے۔“

”فواد کا وہ ایک دولت مند باپ کا بیٹا ہے اور اچھے کاروبار کے مالک ہیں یہ لوگ۔“

”اور احسن صاحب۔“

”احسن ڈاکٹر ہیں۔ مگر میڈیسن کے نہیں۔“

معاشیات میں پی ایچ ڈی کیا ہے اور سر دست ایک کالج میں اسٹنٹ پروفیسر ہیں۔“

”باپ رے باپ۔ معاشیات کے پروفیسر۔“

ایک ایک پائی کا حساب کریں گے تم سے۔ میرا مشورہ مانو تو فواد کی کار میں بیٹھ جاؤ۔“

”میں آنکھیں بند کر کے کوئی کام کرنے کی قائل نہیں ہوں۔“

”تو پھر ٹاس کر لو۔“

”نادیدہ! میں تم سے کسی مجیدہ مشورے کی امید رکھتی تھی۔ مگر تم تو بالکل فضول باتیں کرنے لگیں۔“

”جی جناب! یہ بات ہے تو ذرا سکون سے دونوں کو پرکھو اور پھر کوئی رائے قائم کرو۔“ نادیدہ نے جواب دیا۔

”میرا بھی یہی خیال ہے۔“ زارا نے جیسے کسی گہری سوچ میں ڈوبے ہوئے کہا۔

اس کے بعد کچھ دیر تک کالج کی باتیں ہوتی رہیں کئی مشترکہ سہیلیاں یاد آئیں جواب تقریباً پھٹرنے والی تھیں اسی گفتگو میں شام کا اندھیر چل گیا۔ زارا نے رخصت کی اجازت چاہی۔ نادیدہ کچھ پھلتی ہوئی چیزوں خاص کر تصویروں کو جو دوران گفتگو الماری سے نکل آئی تھیں۔ سینے میں ذرا جیسے رہ گئی۔

زارا کمرے سے نکل کر راہ داری میں آئی تو شارق نے اس کا راستہ روک لیا۔ شارق نادیدہ کا چھوٹا بھائی تھا اور زارا اس کے بارے میں کوئی اچھی رائے نہیں رکھتی تھی۔

”بڑی دیر سے آپ کے باہر نکلنے کا منتظر تھا۔“ شارق نے کہا۔ ”چند باتیں ہم غریبوں سے بھی کر لیا کریں۔“

”کیا بات ہے۔“ زارا نے یونہی پوچھ لیا۔

”میں یہ عرض کرنا چاہتا تھا کہ جب انتخاب کا حق آپ کے ہاتھ میں دے دیا گیا ہے تو ایک تیسرا نام بھی شامل کر لیں۔“

”تو تم ہماری باتیں سن رہے تھے۔“ زارا نے قدرے ناگواری سے کہا۔

”جی ہاں۔ بڑی اچھی عادت ہے۔ کبھی کبھی بہت مفید باتیں کانوں میں پڑ جاتی ہیں۔ مثلاً ابھی بات کریں۔ اگر میں یہ نیک کام نہ کرتا تو مفت میں مارا جاتا۔“

”کیا مطلب۔“



”مطلب تو واضح ہے اور اب سے نہیں بہت  
دلوں سے آپ دانستہ انجان نہیں تو دوسری بات  
ہے۔“

”میں بکواس سننے کی عادی نہیں ہوں۔“ زارا کو  
غصا آنے لگا۔

”یہ بکواس نہیں انتہائی سنجیدگی سے غرض ہے کہ  
اس خادم کے علاوہ کسی اور کے نام کی پرچی مکی تو  
قیامت آجائے گی۔“

”اور اس قیامت کا ایک نمونہ میں پیش کرتی  
ہوں۔“ زارا نے اٹھ ہاتھ سے ایک زبردست پھڑ  
رسید کر دیا۔

شارق نے زارا کی کلائی پکڑ لی۔ وہ ایک طویل  
قامت اور صحت مند نوجوان تھا۔ تھوڑی سی قوت  
صرف کی تھی کہ زارا کو تکلیف مضطرب کرنے کے لیے  
اپنے جڑے بھینچنا پڑے ٹھیک اسی وقت پیچھے سے  
نادیہ کی آواز سنائی دی۔

”یہ کیا بد تمیزی ہے۔ شارق اپنے ہوش میں  
ہو یا نہیں ہاتھ چھوڑ دو۔“ شارق نادیہ سے کافی ڈرتا  
تھا۔ اس نے گھبرا کر زارا کا ہاتھ چھوڑ دیا اور اسے  
گھورتے ہوئے آگے چل دیا۔

”مجھے نہیں معلوم تھا۔ یہ بے ادب تمہارا بھی  
لحاظ نہیں کرے گا۔“ نادیہ کے کچھ میں شرمندگی تھی۔  
میں بڑی عداوت کے ساتھ تم سے معافی چاہتی  
ہوں۔“

”میں بہت دن سے اس کی بد تمیزی برداشت  
کر رہی ہوں۔“ زارا کی آواز کانپ رہی تھی۔

”تمہارا بھائی ہے۔ صرف اس خیال سے خاموش ہو  
جاتی تھی لیکن آج اس نے حد کر دی اسے خبردار کر دینا  
کہ وہ اس زعم میں نہ رہے کہ اس کے والد محکمہ پولیس  
میں ایس پی ہیں۔ میں ان پڑکیوں میں سے نہیں ہوں  
جو اس کے رعب میں آ جاتی ہیں آئندہ اس نے ایسی  
کوئی حرکت کی تو سب کے سامنے ایسی تاجپوشی کر  
دوں گی کہ ساری اکڑ بھول جائے گا۔“

”میں ایک بار پھر معافی مانگتی ہوں۔“ نادیہ کو

واقعی اپنے بھائی کی اس حرکت پر افسوس تھا۔ ”اور تم  
ابو کا حوالہ مت دو ان کے نام سے تو اس کا دم لکھ  
ہے۔ انہوں نے بھی اس کی غلط حرکتوں کو حوصلہ  
انزاعی نہیں کی ویسے میں تمہیں یقین دلاتی ہوں کہ  
آئندہ تمہیں شکایت کا کوئی موقع نہیں ملے گا۔ شارق  
کی کچھ دھمکی رگیں میرے ہاتھوں میں ہیں۔ جن کے  
وہ ابو کے کانوں میں پہنچنے کے خیال سے ہی ڈر جاتا  
ہے۔ میں اسے الجھا دوں گی۔ وہ نہ صرف تم سے  
معافی مانگے گا بلکہ کبھی کسی گستاخی کی ہمت نہیں  
کر سکے گا۔“

زارا نے کوئی جواب نہیں دیا۔ خاموشی سے  
آگے بڑھ گئی۔ نادیہ کی تمام تسلیوں اور اپنے تمام تر  
غصے کے باوجود اسے یقین نہیں آیا تھا کہ شارق  
آسانی سے اس کا پیچھا چھوڑ دے گا۔

دوسرے دن سے تفریحی پروگرام بننے لگے۔  
حیدر علی صاحب نے اپنی بے پناہ مصروفیت کا ذکر کر  
کے اپنے آپ کو دانستہ پیچھے رکھا۔ ان کے پاس دو  
کار ہیں۔ زارا کی اپنی اسپورٹ کار کے علاوہ  
جسے وہ خود ڈرائیو کرتی تھی ایک ان کے استعمال میں  
رہتی تھی اور دوسری بالکل ورنگ کنڈیشن میں کیرج  
میں موجود رہا کرتی تھی۔ صرف اس لیے کہ حیدر علی  
صاحب کچھ فطرتاً ہی یک وقت متبادل ذرائع اپنے  
ہاتھ میں رکھنے کے قائل تھے۔ اپنی کار کے لیے انہوں  
نے ایک ڈرائیو بھی رکھا ہوا تھا۔ جو کم و بیش ان کے  
پاس پچیس سال سے کام کر رہا تھا۔ وہ اس پر بے حد  
اعتماد کرتے تھے۔ یہ ڈرائیو اپنی دوسری کار کے  
ساتھ انہوں نے زارا احسن اور فواد کے حوالے کر دیا  
کہ وہ جب چاہیں کہیں بھی جاسکیں۔ البتہ ڈرائیو کو  
انہوں نے مناسب الفاظ میں تاکید کر دی تھی کہ وہ ان  
لوگوں اور خاص طور سے زارا کا خیال رکھے۔ اس  
سے ان کا مقصد یہ بھی تھا کہ انہیں تمام حالات کی پر  
اعتماد رپورٹ ملتی رہے۔

ڈرائیو کے علاوہ جنگلے میں دو بیرونی ملازم اور  
تھے۔ ایک چوکیدار اور ایک مالی اور یہ سب جنگلے کے

عقب میں بنے ہوئے سرونٹ کوارٹرز میں رہا کرتے  
تھے۔ ڈرائیو اور مالی اپنے اہل و عیال کے ساتھ اور  
چوکیدار تنہا جیسا کہ بڑے لوگوں میں رواج ہے وہ  
چٹان تھا اور علاقہ غیر کارہنہ والا تھا اور اس کے بال  
بچے بھی وہیں تھے اور وہ ہر سال اپنی جگہ اپنے کسی  
بھائی بند کو اپنی ڈیوٹی سپرد کر کے دو تین ماہ کے لیے  
اپنے ملک جایا کرتا تھا۔ مالی کو حیدر علی صاحب نے  
خاص طور سے حزار عین میں سے منتخب کیا تھا اور وہ  
باغبانی میں کافی ماہر تھا۔ اس کا نام فیروز دین تھا۔ اور  
پچھلے برس ہی اپنی بیوی کو گاؤں سے لایا تھا۔ اس کے  
دو بچے تھے۔ ایک لڑکا تقریباً چھ سات برس کا اور  
دوسری لڑکی دو ڈھائی سال کی ڈرائیو دین محمد چار  
بچوں کا باپ تھا اور اس نے ان سب کو ٹھکانے لگا دیا  
تھا۔ دو بیٹیوں کی شادی کر کے اور دو بیٹیوں کو موٹر  
میکینک کا کام سکھا کر ایک ورکشاپ کھلوا کر دی۔  
چنانچہ منطقی بات تھی کہ چونکہ دونوں مہمان راویلنڈی  
اور لاہور سے آئے تھے۔ اس لیے پہلے انہیں شہر کے  
معروف اور قابل دید مقامات دکھائے جائیں۔  
چنانچہ ابتدائی پروگرام کچھ اسی نوعیت کے تھے لیکن یہ  
بات دو تین دن کے اندر کافی واضح ہو کر سامنے آ گئی  
کہ فواد کسی فیصلے کے اعلان سے قبل ہی خود کو کامیاب  
تصور کرتا ہے اور محض خیال کرنا کیا معنی اپنے حق میں  
افضل جانتا ہے۔ پھر اسے غالباً احسن کے مقابلے  
میں اپنی دولت مندی کا غرور بھی تھا اور وہ بھی کافی  
اتجھے انداز میں جس کا اظہار وہ موقع محل کا احساس  
کے بغیر کرتا رہتا تھا لیکن اگر اس کا یہ اندازہ تھا کہ اس  
حکم کی باتیں زارا کو متاثر کر سکتی ہیں تو وہ اس میں بری  
طرح ناکام رہا تھا۔ بلکہ زارا اس کے کردار کا تصنع اور  
کشی بن دیکھ کر نمایاں طور پر اس سے کتراتے کی  
کوشش کرنے لگی تھی۔

فواد کے برعکس احسن کا طرز عمل ابتداء سے ہی  
ایک رکھ رکھاؤ لیے ہوئے تھا۔ وہ ہر پروگرام میں  
شامل ضرور رہتا تھا لیکن اس نے کبھی خود کو مسلط  
کرنے کی کوشش نہیں کی۔ فواد کا طریقہ یہ تھا کہ وہ

احسن کو اس طرح نظر انداز کرے۔ جیسے وہ ان کے  
ساتھ آیا ہی نہ ہو۔ زارا کو اپنے ساتھ لگائے رکھنا  
چاہتا تھا۔ احسن دانستہ اپنے آپ کو پس منظر میں لے  
جاتا اور کبھی بلاوجہ ان کے درمیان آنے کی کوشش نہ  
کرتا جب کہ فواد کا حال یہ تھا کہ اگر کبھی زارا خود اس  
کی باتوں سے یور ہو کر احسن کی طرف متوجہ ہو جاتی تو  
وہ انہیں تنہائی کے چند لمحے بھی دے بغیر ان کے  
درمیان میں کود پڑتا اور وہ بھی اس سے بڑھ چکے ہوتے  
کہ اکثر زارا کو اس کی یہ مداخلت ناگوار گزرتی۔  
شروع میں تو اس نے یہ لحاظ رکھا کہ اس نے اپنی  
ناگواری الفاظ کے بجائے انداز کی حد تک رکھی لیکن  
جب فواد نے اس کا کوئی اثر نہیں لیا تو زارا نے ایک دو  
مرتبہ اسے صاف گوئی سے ٹوک دیا کہ یہ دخل  
در معقولات مہذب سوسائٹی میں اچھا نہیں سمجھا جاتا۔  
اسی طرح کی کچھ اور باتوں نے فواد کی خوش  
فہمیوں کا تانا بانا بکھیرنا شروع کر دیا۔ اسے یہ اندازہ  
ہونے لگا کہ ہوا کارخ کسی اور طرف ہی جا رہا ہے۔  
اس نے حیدر علی صاحب کو اپنی طرف ہموار کرنے کی  
کوشش کی لیکن انہوں نے صاف کہہ دیا کہ بد خوددار  
اگر یہ خوشامد اس لیے کر رہے ہو کہ میں زارا سے  
تمہاری سفارش کر سکوں تو بے کار وقت ضائع کر رہے  
ہوں۔ میں نے اسے فیصلہ کرنے کی پوری آزادی دے  
دی ہے۔

”اور بہر طور اسی کے انتخاب سے یہ مسئلہ حل  
ہو سکتا ہے۔ اس لیے میرے بجائے اسے اپنے طرز  
عمل سے متاثر کر دو۔“

ان ہی دنوں ایک شام بچہ دیکھنے کا پروگرام  
ہوا۔ تقریباً زبردستی فواد نے کسی سے مشورہ کیے بغیر  
پنجابی فلم کی تین بیٹیں بک کر لیں۔ زارا کو نہ صرف یہ  
بات اس لیے بری لگی کہ فواد نے کسی سے پوچھنے کی  
بھی ضرورت محسوس نہیں کی بلکہ پنجابی فلموں کے  
بارے میں اس کی رائے بھی اچھی نہیں تھی۔ وہ جانے  
سے انکار کرنا چاہتی تھی لیکن احسن نے سفارش کی کہ  
فواد صاحب بڑے ذوق و شوق سے اپنی پسندیدہ فلم







”آپ کی کسر نفسی کا بھی جواب نہیں۔“ زارا بولی۔ ”اس طرح بات کرتے ہیں کہ سننے والے کو خواہ مخواہ یقین آ جائے۔“ شکار کے بارے میں تو خیر میں نہیں جانتی لیکن پچھلے سال پھوپھی جان کے ایک خط سے پتا چلا تھا کہ آپ نے رائفل کلب کے سالانہ مقابلوں میں بہترین نشانہ بازی کا مقابلہ جیتا تھا۔“

”کیا واقعی؟“ فواد نے حیرت کا اظہار کیا۔ ”ارے نہیں فواد صاحب! احسن نے سادگی سے جواب دیا۔ ”زارا کو تو چھوٹی چھوٹی باتیں اچھالنے میں کمال حاصل ہے۔ وہ بھی کوئی مقابلے تھے۔ جن میں بچوں کی ایئر گن سے نشانہ بازی کا مقابلہ کر لیا جائے۔“

”بچوں کی ایئر گن۔“ فواد نے حیرت سے پوچھا۔

”میں یقین سے نہیں کہہ سکتا۔ ممکن ہے وہ کوئی آٹھ ایم ایم کی رائفل ہو۔ مگر مجھے تو ایئر گن ہی معلوم ہو رہی تھی۔“

زارا نے ایک ہلکا سا ہتھ لگایا۔ ”آپ ایسی باتیں کتنی سنجیدگی سے کر لیتے ہیں۔“ وہ ہنستے ہوئے بولی۔ ”مجھے تو.....!“

پتا نہیں وہ کیا کہنے والی تھی کہ احسن کے ایک دم کھڑے ہونے کے باعث اسے رکنا پڑا۔ احسن سامنے کی طرف دیکھ رہا تھا۔ زارا نے بھی اس جانب دیکھا تو معلوم ہوا کہ رحیم بھاگتے بھاگتے ٹھوکر لگ جانے سے گر پڑا ہے۔ احسن جلدی سے اسے اٹھانے آگے بڑھا۔ ادھر اس نے قدم بڑھایا اور ادھر ٹھیک اس کے سر کے اوپر دیوار پر رکھا ہوا بھاری گملا ایک دم دیوار کے اوپر سے ٹھیک اس مقام پر گر گیا جہاں احسن بیٹھا ہوا تھا۔ اس کی مٹی اور ٹکڑے چاروں طرف پھیر گئے۔

زارا نے چونک کر نگاہ اٹھائی تو خدا جانے یہ اس کی نظروں کا دھوکہ تھا یا اوپر واقعی کوئی تھا۔ اسے ایسا ہی محسوس ہوا تھا کہ گملا گرنے کے بعد کوئی اوپر سے جھانک رہا تھا غالباً یہ یقین کرنے کے لیے کہ اس کی

ریڑی گیند سے کھلا ہوا لان پر آگیا تھا۔ وہ ایک خوب صورت صحت مند بچہ تھا اس لیے ملازمین میں ہی نہیں بچکے والوں میں بھی پسند کیا جاتا تھا۔ حیدر علی صاحب اور زارا دونوں ہی اسے پیار کرتے تھے اور اس پیار ہی کی وجہ سے اسے یہ رعایت حاصل تھی کہ وہ بچکے کے جس حصے میں بھی چاہتا بھاگتا دوڑتا اور کھیلتا رہتا تھا۔

”تو پھر شکار کے پروگرام کے بارے میں تمہارا کیا خیال ہے۔“ فواد نے پوچھا۔

”آپ کہہ تو اس طرح رہے ہیں جیسے بڑی ماہر اور تجربہ کار شکاری ہوں۔“ زارا نے کچھ مسکراتے ہوئے کہا۔

”اس میں کیا شک ہے۔“ فواد نے طعنیہ لہجے میں جواب دیا۔ ”بے شمار مرغائیاں مارنے کے علاوہ میں اب تک چار ہرن دوئل گائے اور ایک چیتے کا شکار کر چکا ہوں اور یہ صرف دو سال کا اسکور ہے۔ اگر کہیں کچھ پہلے سے کھیل رہا ہوتا۔“

”تو اب تم ہمارے ملک کے تمام جنگل جانوروں سے خالی ہو گئے ہوتے۔“ زارا نے کچھ شوخی سے بات کھل کی۔

”تم مذاق سمجھ رہی ہونا۔ اسی لیے کہتا ہوں کہ ایک بار چل کر دیکھو تو کسی کہ تمہارے اس خادم کا نشانہ کیسا ہے۔“

”مجھے ذاتی طور پر شکار سے کوئی دلچسپی نہیں۔ اگر یہ پروگرام بتا بھی تو صرف آپ کی کھیل ارشاد کے لیے بنے گا۔“ زارا نے احسن کی طرف دیکھا۔ ”کیوں احسن صاحب آپ کا کیا خیال ہے۔“

”ان سے کیا پوچھ رہی ہو۔“ فواد نے طعنیہ لہجے میں کہا۔ ”میرا دعویٰ ہے کہ ان حضرات نے آج تک کوئی بندوق یا رائفل ہاتھ میں چھو کر بھی نہیں دیکھی ہوگی۔ اسے چلانا تو بہت دور کی بات ہے۔“

”آپ کا دعویٰ تقریباً سچ ہے۔“ احسن نے متانت سے جواب دیا۔ ”میں نے واقعی کبھی کوئی شکار نہیں کھیلا۔“

کوشش کا سیلاب ہوئی یا نہیں دیکھنے والا فوراً ہی بچھے ہٹ گیا لیکن زارا کو ایک بار پھر یہ گمان گزرا کہ وہ شارق ہے۔ احسن تو رحیم کو اٹھا کر حیرت سے گرے ہوئے کھلے کو دیکھ رہا تھا۔ مگر زارا اپنی کرسی سے اٹھ کر تیزی سے بچکے کے کھنکھاسے کی طرف بھاگتی چلی گئی۔ جس طرف بچکے کی چھت پر جانے کے لیے پھر دار لوہے کا زینہ بنا ہوا تھا لیکن اسے وہاں کوئی نظر نہیں آیا۔ اگر کوئی تھا بھی تو اتنی دیر میں اس کے پاس کافی دقت تھا کہ وہ زینے سے اتر کر بچکے کی چار دیواری پھلانگ جائے۔ جو کچھ ایسی زیادہ دلچسپی بھی نہیں تھی۔ زارا نے چونک کر اوپر بھینچا لیکن وہاں کوئی بھی نہیں تھا۔

زارا واپس آئی تو احسن دوسری کرسی پر بیٹھ چکا تھا۔

”تم بلاوجہ اتنی پریشان ہو رہی ہو۔“ فواد نے کہا۔ ”گملا اتفاقاً بھی گر سکتا ہے۔“

”مگر میں نے کسی کو جھانکتے ہوئے دیکھا ہے۔“ زارا نے اصرار کیا۔

”جو تمہارا وہم بھی ہو سکتا ہے۔“

”آپ تو کہیں گے۔“ زارا کے لہجے میں ترشی آگئی۔ ”کیونکہ آپ اس کی زد میں نہ تھے۔“

”اگر میں ہوتا تو شاید تم اتنی پریشان بھی نہ ہوتیں۔“

تھنکو نازک صورت حال اختیار کرنے لگی تھی۔ احسن نے درمیان میں مداخلت کرتے ہوئے اس پروگرام کی بات چھیڑ دی جو اس سے قبل زیر بحث تھا لیکن زارا یہ کہہ کر وہاں سے اٹھ گئی کہ سردست وہ کہیں جانا نہیں چاہتی۔ اگر فواد صاحب شکار کا ایسا ہی شوق رکھتے ہیں تو خود چلے جائیں ان کے لیے انتظام کر دیا جائے گا۔

اور یہ اس سے دوسری رات کی بات ہے کہ سوتے سوتے اچانک احسن کی آنکھ مل گئی۔ وہ بہت چوکناسونے کا عادی تھا۔ اگر ایسا ہی غیر معمولی طور پر تھا کہ ہوانہ ہو تو ذرا سی آہٹ سے اس کی آنکھ کھل جاتی

تھی۔ اس وقت بھی کوئی ایسی بات تھی جس پر احسن کی کچھ نہیں آئی۔ وہ کچھ دیر تک یہ سوچتا رہا کہ اسے جگانے والی کیا بات ہو سکتی ہے۔ موسم کا گرم کھنکھاس تھا۔ اس نے دوبارہ اٹھنے سے بند کر کے کھڑکیاں کھول دی تھیں۔ ایک کھڑکی کا سٹیمپا ہر کان کی جانب تھا۔ ابھی وہ سوچ ہی رہا تھا کہ اس کے کانوں میں سانپ کے پھسارے جھنکے آ رہے ہیں۔

اس نے چونکتے ہوئے آواز کی طرف دیکھا ایک کالے رنگ کا لہسا سانپ اس کی کمر کی جانب سے چپک پر چڑھ رہا تھا۔ احسن کھڑکیاں کھول کر اس کے پیروں سے صرف چھ لہجے کے فاصلے پر تھا۔ اس وقت ذرا سی حرکت اسے حلقہ کرنے پر آمادہ کر گئی تھی۔ احسن نے دم سادھ لیا اور بالکل بے حس و حرکت ہو کر لیٹ گیا۔

سانپ رنگتاً مل کھانا تھا آگے بڑھ رہا تھا۔ وہ قدرے ترچھے لوہے سے احسن کی ہانگوں پر چڑھ گیا۔ اس وقت وہ آدھا ہنتر پر آدھا احسن کے جسم پر تھا۔ اس صدمت حال کو پھر کسی غاصبی سے مداخلت کرنا کوئی آسان بات نہیں تھی۔ احسن اچھی طرح جانتا تھا کہ اس وقت اس کی زندگی کا روبرو مدد ہی اس بات پر ہے کہ وہ اپنے احباب پر کنٹرول رکھے اور ذرا سی حرکت نہ کرنے میں کتنا کامیاب رہتا ہے۔ وہ سانس بھی آٹھنی سے لے رہا تھا کہ آواز تو درکنار پیچروں کی حرکت بھی محسوس نہیں ہو رہی تھی۔

سانپ آہستہ آہستہ پورا کا پورا احسن کے اوپر آگیا تھا۔ لگتا تھا جیسے وہ بھی کچھ سننے اور محسوس کرنے کی کوشش کر رہا ہو۔

چند لمحوں کے لیے بے حد نازک تھے ایسے بھی گزرتے کہ سانپ نے آگے سر کھٹا بالکل بند کر دیا۔ احسن نے سانس تک روک لی لیکن فکر تھا کہ یہ صدمت حال چھ لمحوں سے زیادہ نہ رہے سانپ نے پھر آگے رینگنا شروع کر دیا اور جس طرح لوہے پر آگیا



تھا۔ اسی طرح آہستہ آہستہ پہلے پلنگ پر اور پھر اس کی پٹی پر چلنے لگا۔ احسن بڑی دیر سے اس کے زدمیں آنے کا منتظر تھا۔ وہ بہت آہستہ آہستہ ایک ایک انچ گھومتے ہوئے کروٹ کے بل ہو گیا تھا۔ اب سانپ اس کے داہنی جانب تھا۔ احسن نے اس طرح جیسے ملی اپنے فکارت کی گھات میں آگے بڑھتی ہے اپنا سیدھا ہاتھ بڑھایا۔ سانپ اس وقت سر ہانے کی پٹی تک پہنچ کر نصف کے قریب نیچے لٹک چکا تھا۔ بس چند انچ کی بات اور تھی۔

جیسے ہی سانپ کچھ اور آگے سرکا اس کی دم ہاتھ کی زد میں آگئی احسن کا ہاتھ بجلی کی طرح چمک کر لگا دوسرے ثانیہ میں وہ دم کو انتہائی قوت سے پکڑ کر ایک جست مارتے ہوئے پلنگ سے کود چکا تھا اور پھر اس نے کسی کوڑے کی طرح سانپ کو پوری قوت سے لگا تار فرش پر مارنا شروع کر دیا۔ تین چار ضربوں میں ہی سانپ بے دم ہو گیا۔

حزید چند ضربات نے اس کا کچھ مر نکال دیا۔ احسن نے ایک گہری سانس لیتے ہوئے اس کا جائزہ لیا اور پھر جوتے کی ایڑی سے اس کا پھن حزیہ پل ڈالا اور جب اسے یقین ہو گیا کہ وہ سو فیصدی مر چکا ہے تو اس نے مردہ سانپ کو جوتے کے ڈبے میں (یہ جوتے اس نے کچھ دن پہلے ہی خریدے تھے) ڈال کر ڈبے کو سلی سے باندھ دیا۔ اسٹینڈ روم میں جا کر ہاتھ دھوئے۔ واٹر ککر سے پانی پیا۔ گہری نظروں سے کمرے کا گوشہ گوشہ دیکھا اور پھر اطمینان سے لیٹ گیا۔ یہ الگ بات ہے کہ کافی باہمت اور حوصلہ مند ہونے کے باوجود اسے دوبارہ نیند آنے میں دیر لگی۔

☆☆

اگلی صبح وہ تینوں ناشتے کی میز پر جمع ہوئے تو احسن کے ہاتھ میں جوتے کا ڈبہ تھا۔ جسے اس نے بڑی احتیاط سے میز کے ایک کنارے پر رکھ دیا۔

”اس میں کیا ہے۔“ زارا نے قدرے تعجب سے پوچھا۔

”جوتے کے ڈبے میں جوتوں کے علاوہ اور کیا

ہو سکتا ہے۔“ فواد بولا۔

”کچھ اور بھی ہو سکتا ہے۔“ احسن نے سرسری انداز میں کہا۔

”مثلاً کیا۔“ فواد نے پوچھا۔

”خود کھول کر دیکھ لیں۔“

”میں دیکھتی ہوں۔“ زارا کھڑی ہو گئی۔

”میرا خیال ہے۔“ فواد صاحب ہی کو دیکھنے دیں۔“ احسن نے کہا۔

”اور آخر کو وہ فکارتی ہیں۔“

”اب تو ضرور میں ہی دیکھوں گی۔“ زارا نے ڈبے کی طرف بڑھتے ہوئے کہا۔

اس وقت ڈبہ سلی سے بندھا ہوا نہیں تھا۔ زارا نے جیسے ہی اس کا ڈھکنا اٹھایا اس کی نظر مردہ سانپ پر پڑی جو کم سے کم ایک گز لمبا تھا اور ایک ڈھیر کی شکل میں ڈبے میں پڑا تھا۔ اس کے منہ سے ایک دہی دہی سی چیخ نکلی اور وہ جلدی سے گھبرا کر پیچھے ہٹ گئی۔

”سانپ۔“ اس نے بے اختیار احسن کی طرف دیکھا۔ ”یہ کیا مذاق ہے۔ احسن صاحب۔“

”یہ مذاق کسی نے رات میرے ساتھ کیا تھا۔“

احسن نے اس طرح کہا جیسے وہ کوئی پر لطف کہانی بیان کر رہا ہو۔ ”آج کل لوگ مذاق ہی مذاق میں کسی کی جان بھی لے لیتے ہیں۔ مجھے افسوس ہے کہ یہ کوشش جس نے بھی کی تھی اسے خاصی مایوسی ہوگی کہ سانپ کے ذریعے میرے مرنے کے بجائے سانپ میرے ہاتھوں مر گیا۔“

اس کے بعد اس نے زارا کے مسلسل سوالات کے جواب میں رات کا گزرا ہوا واقعہ سنایا۔ زارا کے چہرے کا رنگ جو پہلے قدر سفید پڑ گیا تھا آہستہ آہستہ سرخ ہونے لگا۔

”اب حد ہو چکی ہے۔“ بے اختیار اس کی زبان سے نکلا۔ ”میں ضرور اب ڈیڑی سے بات کروں گی۔“

”کمال کرتی ہو۔“ فواد بول اٹھا۔ ”فیروز دین

نے جنگلے کو چاروں طرف سے گھاس پودوں اور

درختوں سے گھیر رکھا ہے۔ سانپ ایسا ہی جنگلوں میں چلتے ہیں اور یہ کوئی ایسا انوکھی بات بھی نہیں۔ احسن اگر اسے نہ مارتے تو وہ خاموشی سے جس طرف سے آیا تھا اسی طرف لوٹ جاتا۔“

”آپ کے اوپر سے سانپ گزرا ہوتا تو میں آپ سے پوچھتی۔“ زارا نے حیرتی سے کہا۔ ”مجھے

حیرت ہے کہ آپ بے درجے جلدی ہوتے ہوئے دیکھ رہے ہیں لیکن پھر بھی آپ کو کوئی جھس نہیں ہوتا کہ

یہ سارے کہ سارے واقعات احسن صاحب کے ساتھ ہی کیوں ہو رہے ہیں۔“

”میں تو اسے محض ایک اتفاق ہی کہہ سکتا ہوں۔“

”بس رہنے دیں۔ میں آپ سے کوئی رائے مشورہ طلب نہیں کر رہی ہوں۔“

”اچھا ابھی تو آپ تشریف رکھیں۔“ احسن نے نرمی سے کہا۔ ”وہ سب کچھ جو آپ کرنا چاہتی ہیں

ناشتے کے بعد بھی ہو سکتا ہے۔“

زارا اس وقت تو بیٹھ گئی ناشتا بھی کسی نہ کسی طرح کر لیا مگر وہ جودل میں تھان بجلی کی اسے پورا کیے بغیر نہ رہ سکی۔ اگرچہ اسے اس مسئلے پر حیدر علی صاحب سے بات کرنا خاصا مشکل محسوس ہو رہا تھا۔

مگر پھر بھی اس نے کچھ واضح کچھ مبہم انداز میں وہ سب کچھ کہہ ہی دیا جو کہنا چاہتی تھی۔ نادیہ کے گھر کا واقعہ دہرایا اور بڑے یقین کے ساتھ شارق کے خلاف اپنا شبہ ظاہر کیا۔

حیدر علی صاحب اس کی باتیں سن کر سوچ میں پڑ گئے۔ ایک طرف یہ شبہ کرنا خاصا مشکل معلوم ہو رہا تھا کہ ایک شریف خاندان کا لڑکا خواب وہ کتنا ہی بد لگام کیوں نہ ہو اس حد تک گر سکتا ہے۔ تو دوسری

جانب متواتر تین چار حادثات کو محض اتفاق بھی نہیں کہا جاسکتا تھا۔ انہوں نے زارا کو تو یہ اطمینان دلا کر

واپس کر دیا کہ وہ ضرور اس سلسلے میں کچھ نہ کچھ ضرور کریں گے اور خود کافی غور و فکر کے بعد ذاتی طور پر

ایس پی صاحب سے بات کرنے کے بعد وہ اسی شام

ان کے گھر پہنچے تھے۔

سالار احمد صاحب نے پوری سنجیدگی سے حیدر علی صاحب کی باتیں سنیں تھیں تھیں کے لیے نادیہ کو بھی بلایا گیا۔ اس نے اس واقعے کا اعتراف کیا اور سالار صاحب کی حیرت سے مجبور ہو کر اسے دہی زبان میں یہ بھی کہنا پڑا کہ کچھ اور لڑکیوں کو بھی شارق سے اسی طرح کی شکایات ہیں لیکن اس نے پورے موقع سے اس امر کی تردید کی کہ شارق ان جھنڈا آمد واقعات کا مرتکب ہو سکتا ہے۔

”میں نے شارق کو کتنی سے ڈانٹ دیا تھا۔“

اس نے کہا۔ ”نور یہ دیکھ لی بھی دی تھی کہ اگر اس نے

آئندہ ایسی کوئی حرکت کی تو آپ سے شکایت کر دوں گی۔ وہ آپ کے گھر سے بہت ڈرتا ہے۔ مجھے

امید نہیں کہ اس نے اس کے بعد زارا کو پریشان کرنے کے بارے میں سوچا بھی ہوگا۔“

”مگر جی کی اور کا ہاتھ ان واقعات میں کیونکر

ہوگا۔“ حیدر علی صاحب نے نرمی سے کہا۔ ”اور لگا تار

تین حادثوں کے بعد انہیں محض اتفاق کہہ کر ٹالا بھی نہیں جاسکتا۔“

”میں کیا کہہ سکتی ہوں۔ اس بارے میں۔“

نادیہ کی سمجھ میں خود کچھ نہیں آ رہا تھا۔

”آپ مطمئن رہیں حیدر علی صاحب۔“ سالار

صاحب نے جواب دیا۔ ”میں اسے اپنے بیٹے کا

معاہدہ کچھ کر پونہ چھوڑ نہیں دوں گا۔ میں نہ صرف اس

سے بات کروں گا اور جی سے ڈانٹوں گا بلکہ اس پر لٹاؤ

بھی رکھوں گا کہ اس کا ان واقعات سے تعلق ہے یا

نہیں۔“

حیدر علی صاحب بھلا اس سے زیادہ توقع بھی

کیا کر سکتے تھے۔ یہ تو ممکن نہیں تھا کہ ایس پی

صاحب ان سے اپنی رگی دوستی کی وجہ سے بیٹے کو

حوالات میں بیچ دیں یا اس کے ساتھ کوئی قہر ڈال کری

والا ایماؤ کریں۔ سالار صاحب نے اپنی اصول پرستی

اور سخت حرکتی کے باوجود اتنا کچھ کہہ سن لیا۔ یہ بھی

بہت تھا۔ چنانچہ انہوں نے ایس پی صاحب کا شکریہ



ادا کیا اور رخصت کی اجازت چاہی۔

فواد کی تمام تر کوششوں کے باوجود زارا شکار کے پروگرام میں حصہ لینے پر آمادہ نہیں ہوئی تھی۔ حالانکہ حیدر علی صاحب نے بھی کہا کہ بیٹی آج کل موسم اچھا ہے۔ کچھ دنوں کے بعد گرمی میں شدت آجائے گی اور پھر دیہات کی گرمی تو تم لوگوں سے برداشت بھی نہیں ہوگی۔

مگر زارا نے جواب دیا کہ وہ فی الحال دو چار دن کہیں بھی نہیں جاسکتی۔ اس کے بعد دیکھا جائے گا۔ فواد نے اس نیم رضامندی کو بھی قیمت سمجھا اور حیدر علی صاحب سے اجازت حاصل کر لی کہ وہ فیروز دین کو ذرا پہلے روانہ کر دیں۔ تاکہ وہاں ان کے قیام اور شکار کا مناسب بندوبست ہو سکے۔

اور یہ فیروز دین کی روانگی سے ایک دن قبل صبح تقریباً گیارہ بجے کی بات تھی کہ رحیم اپنی گیند سے کھیلنا ہوا بچکے سے باہر نکل گیا۔ اس وقت فواد اکیلا ہی کار لے کر باہر نکل گیا تھا۔ زارا اپنے کمرے میں تھی احسن کیلے کے پیڑوں کی چھاؤں میں کرسی ڈالے اخبار دیکھ رہا تھا۔ اس نے رحیم کو گیٹ سے باہر جاتے دیکھ لیا تھا۔ کھیلنے کھیلنے رحیم نے گیند کو زور سے لکڑی ماری اور گیند لڑھک کر سڑک کے درمیان میں چلی گئی۔ رحیم اسے اٹھانے دوڑا۔ ٹھیک اسی وقت ایک کار اوسط رفتار سے بچکے کے سامنے سے گزر رہی تھی۔

رحیم اچانک کار کے سامنے آ گیا۔ کار کے نو جوان ڈرائیور نے گھبرا کر کار کے بریک لگائے لیکن کار نے رکتے رکتے بھی رحیم کو کمر ماری جو اس جیسی عمر کے بچے کے لیے بہر حال کافی شدید تھی۔ رحیم کمر کھا کر اچھلا اور پھر شانے کے بل سڑک پر گر کر بیہوش ہو گیا۔

کار کے پیسے بڑیک لگنے سے چیخے تو احسن چونک کر تیزی سے اٹھا اور اخبار بچکتے ہوئے لپک کر تیزی سے گیٹ سے باہر نکلا۔ اس وقت تک نہ صرف کار کا ڈرائیور بلکہ دو تین راہ گیر بھی رحیم کے گرد جمع ہو گئے تھے۔ احسن انہیں پٹاتے ہوئے آگے بڑھا اور جبکہ رحیم کی حالت دیکھی۔ ہنسی کی ہڈی ٹوٹ

کر باہر نکل آئی تھی اور خون بڑی تیزی سے بہہ رہا تھا۔ احسن نے جلدی سے جیب سے رومال نکالا اور رحیم کا کرتا سمیٹ کر کندھے کے اوپر رکھتے ہوئے بغل کے نیچے سے رومال ڈال کر گرہ لگا دی جو نو جوان کار چلا رہا تھا۔ وہ بڑے گھبرائے ہوئے انداز میں اپنی بے گناہی کا یقین دلانے کی کوشش کر رہا تھا۔

”یہ ان باتوں کا وقت نہیں ہے۔“ احسن نے سر اٹھاتے ہوئے پوچھا۔ ”تمہاری کار کہاں ہے۔“ ”یہ سامنے کھڑی ہے۔“ نو جوان نے جواب دیا۔ اس وقت تک چوکیدار اور فیروز دین بھی بچکے سے باہر نکل آئے تھے۔ فیروز دین اپنے اکلوتے بیٹے کی حالت دیکھ کر بری طرح بوکھلا گیا۔

”گھبراؤ مت اپنے آپ کو سنبھالو۔“ احسن نے سخت لہجے میں کہا۔ ”رحیم کو بڑی احتیاط کے ساتھ گود میں اٹھا کر کار کی پچھلی سیٹ پر بیٹھ جاؤ۔“ یہ کہتے ہوئے اس نے نو جوان کی طرف دیکھا ”میں اسے اسپتال لے کر جانا چاہتا ہوں تمہاری کار کی چابیاں کہاں ہیں۔“

”سوچ ہی میں لگی ہوئی ہیں۔“ ”ٹھیک ہے۔ تم اگلی سیٹ پر میرے ساتھ بیٹھو۔ کار میں ڈرائیو کروں گا۔ تم گھبرائے ہوئے ہو ڈر ہے کوئی اور حادثہ نہ کر بیٹھو۔“

احسن اس پرائیویٹ اسپتال سے واقف تھا جو حیدر علی صاحب کے فیملی ڈاکٹر کی نگرانی میں بڑی کامیابی سے چل رہا تھا اور کافی اچھا اسپتال سمجھا جاتا تھا۔ بچکے سے زیادہ دور بھی نہیں تھا۔ احسن تیزی سے کار ڈرائیو کرتے ہوئے دس منٹ کے اندر وہاں پہنچ گیا۔

ڈاکٹر صاحب ڈیوٹی پر موجود تھے۔ رحیم کو فوراً ایمرجنسی وارڈ کے آپریشن روم میں لے جایا گیا۔ احسن کی بروقت تدبیر نے خون بہنے کی رفتار کافی کم کر دی تھی۔ پھر بھی ضرورت سے زیادہ خون ضائع ہو چکا تھا۔ ڈاکٹر صاحب نے تمام احتیاطی تدابیر اختیار کرتے ہوئے اندیشہ ظاہر کیا کہ اگر فوری طور پر خون

ندیا گیا تو بچے کی زندگی خطرے میں پڑ سکتی ہے۔ ”میرے خون کا گروپ او پازنڈ ہے۔“ احسن فوراً بولا۔ ”آپ بلڈ ٹیسٹنگ میں وقت ضائع نہ کریں اور جتنی ضرورت ہو میرا خون لے لیں۔“

فورا ضروری انتظامات کیے گئے احسن کو قریب ہی ایک دوسرے اسٹریچر پر لٹا دیا گیا اور پانچ منٹ کے اندر احسن کا خون رحیم کی رگوں میں پہنچ گیا۔ دوسری طرف ڈاکٹر صاحب نے جو ایک اچھے سرجن بھی تھے۔ ہڈی کو اس جگہ بٹھایا زخم صاف کیا اور پھر ہانگے لگا دے۔ ہنسی کی ہڈی کے لیے عارضی طور پر پیڈنگ کر دی گئی تھی کیونکہ اس صورت میں پلاسٹر نہیں چڑھایا جاسکتا تھا۔ یہ ساری کاروائی فیروز حسین کے سامنے ہو رہی تھی جو ڈاکٹر صاحب کی ڈانٹ کھا کر بھی کمرے سے باہر نہیں نکلتا تھا۔ بلکہ انتہائی کونے میں گھس کر کھڑا ہو گیا تھا۔

آپریشن مکمل کر کے ڈاکٹر صاحب مطمئن انداز میں باہر نکلے تو احسن بھی ان کے ساتھ تھا۔ وہ ایک صحت مند نو جوان تھا۔ تقریباً ڈیڑھ پوائنٹ خون دینے کے بعد کچھ ایسا زیادہ متاثر نہیں ہوا تھا۔ ڈاکٹر صاحب فیروز دین کو بھی یقینا جانتے تھے اور رحیم کو بھی باہر آ کر انہوں نے مسکراتے ہوئے فیروز دین کی طرف دیکھا۔

”احسن صاحب کا شکریہ ادا کرو۔ فیروز دین۔“ انہوں نے کہا۔ ”اگر یہ فوری کاروائی نہ کرتے زخم پر رومال باندھ کر رحیم کو جلد از جلد اسپتال نہ لاتے اور پھر سب سے زیادہ یہ کہ اپنا خون نہ دیتے تو تمہارے بیٹے کی زندگی بچتا مشکل تھی۔“

فیروز دین کی آنکھوں سے آنسو بہہ رہے تھے۔ اس نے احسن کے پیروں سے لپٹنا چاہا لیکن احسن جلدی سے پیچھے ہٹ کر اسے روک دیا۔

”کیا کرتے ہو فیروز دین۔“ وہ بولا۔ ”کرم کرنے والا اوپر بیٹھا ہوا ہے۔ اسے رحیم کی زندگی بچانا تھی اور وہ میرے بجائے کسی اور کو بھی اس کا ذریعہ بنا سکتا تھا۔ شکر بھی اسی کا ادا کرو۔ اس کے

علاوہ میں رحیم کا مقروض تھا وہ میری زندگی بچانے کا ذریعہ بنا تھا۔ خدا کا شکر ہے۔ میری کوشش کام آگئی۔“

وہ نو جوان جس کی کار سے حادثہ ہوا تھا وہ بھی موجود تھا۔ اس نے ایک بار بھی اپنی مٹائی پیش کرنے کی کوشش کی لیکن احسن نے اسے اطمینان دلایا کہ بھائی اس کا قصور معلوم نہیں ہوتا۔ فسادہ صرف اتنا کر دے کہ رحیم کے صحت یاب ہونے تک کے تمام میڈیکل اخراجات کی ذمہ داری قبول کرے۔ نو جوان جو بہر حال کسی بڑے گھر کا فرد نظر آتا تھا۔ بڑی خوشی سے آمادہ ہو گیا۔

رحیم دو تین دن تک کافی سنبھل گیا۔ اس حادثے کی وجہ سے قدرتی طور پر فواد کا شکار و لا پروگرام حریف تاخیر میں پڑ گیا تھا لیکن وہ مدت جس کے لیے فواد اور احسن کو مہمان بنایا گیا تھا۔ ختم ہونے کے قریب تھی۔ احسن کی چھٹی خیم ہونے میں بھی زیادہ دن نہ تھے اور فواد نے بھی اپنے کاروباری خسارے کا وکھڑا رونا شروع کر دیا تھا۔ سوچا گیا کہ شکار پروگرام بتائی لیا جائے لیکن زارا نے اس شرط کے ساتھ آمادگی کا اظہار کیا کہ حیدر علی صاحب بھی ہمراہ چلیں۔ بیٹی کی خد کے سامنے حیدر علی صاحب کو ہار ماننا پڑی۔ ویسے شاید وہ خود بھی چاہتے تھے کہ اس سفر میں وہ ان سب کے ساتھ رہیں۔ فیروز دین کو ایک روز کل روانہ کر دیا گیا۔

اس رات احسن سونے کے لیے اپنے بستر پر آیا تو اس نے حنظلہ ماتقدم کے خیال سے گرد و پیش کا سرسری جائزہ لیا۔ یہ معمول اس نے سانپ کے حادثے والی رات کے بعد مستقل طور پر اختیار کر لیا تھا۔ ادھر ادھر دیکھنے کے بعد اس نے پلنگ کے نیچے نگاہ ڈالی تو ایک لفافہ نظر آیا۔ اس نے جبکہ کر وہ لفافہ اٹھا لیا اور پر کوئی نام پتہ یا اسی نوعیت کی کوئی تحریر نہیں تھی۔ اس نے اندازہ لگایا کہ کسی نے عابثاً کمرے کی کھڑکی سے پلنگ پر بچنے کی کوشش کی ہوگی لیکن لفافہ ہوا کے کسی جھوٹے کی زد میں آ کر پلنگ



کے نیچے چلا گیا۔  
لغافہ کھولا تو اندر سے لائنوں والا نقل اسکیپ کاغذ پر کیا ہوا نکلا کاغذ پر اس کے نام ایک خط تحریر تھا۔  
خط کی تحریر سے معلوم ہوتا تھا کہ راتم خط یا تو کوئی معمولی پڑھا لکھا شخص ہے یا پھر کسی نے دانستہ طور پر حروف الفاظ بگاڑ کر اپنے آپ کو چھپانے کی کوشش کی ہے۔  
”احسن صاحب“

آپ کی زندگی بہت خطرے میں ہے۔ ایک آدمی ہر قیمت پر آپ کو مارنے پر تیار ہوا ہے۔ وہ اب تک تین حملے کر چکا ہے۔ جیسا کہ آپ بھی جانتے ہیں لیکن آپ کی قسمت اچھی ہے کہ آپ بچ گئے۔ اب اس فکار کے موقع پر وہ پھر آپ کو ختم کرنے کی کوشش کرے گا۔ میں نے اس کا مجید جاننے کی بہت کوشش کی مگر وہ جن لوگوں سے کام لیتا ہے۔ ان کو بھی پوری بات نہیں بتاتا بہتر تو یہ ہے کہ آپ فکار پر نہ جائیں۔ کوئی بہانہ کر دیں لیکن اگر جانا ہی پڑے تو ہر طرح سے ہوشیار اور چوکنا رہیں۔ وہ کسی بیڑ کی آڑ سے آپ پر گولی چلا سکتا ہے۔ کسی خوفناک جانور کو آپ پر چھوڑ سکتا ہے۔ میں نے اسے شہر میں ایک ایسے آدمی کے گھر جاتے دیکھا ہے جو جانوروں کو سدھانے میں استاد ہے۔ مجھے شک ہے کہ وہ اس کے ساتھ مل کر کوئی گہری چال چل رہا ہے۔ میں آپ کو کوئی بھی نقصان پہنچنے نہیں دیکھ سکتا۔ اس لیے پھر عرض کرتا ہوں کہ آپ فکار پر نہ جائیں۔ میں آپ کو اس آدمی کا نام نہیں بتا سکتا۔ کیونکہ اس نے دھمکی دی ہے کہ اگر میں نے ایسا کیا تو وہ مجھے اور میرے خاندان کو تباہ کر دے گا۔

فقط آپ کا ایک بھلا چاہنے والا۔“

احسن نے پورا خط بڑی توجہ اور سنجیدگی سے ایک بار نہیں کئی بار پڑھا اور پھر اسے بڑی احتیاط سے لغافے میں رکھ کر اپنے سوٹ کیس میں منتقل کر دیا۔ اس رات وہ سونے کے لیے لیٹا تو بڑی دیر تک اس خط کی عبارت اور اس کے مضمون کی روشنی میں اس

لکھنے والے کے علاوہ اپنے پوشیدہ گناہ دشمن اور ممکنہ چالوں کے بارے میں بھی سوچتا رہا اور پھر جب وہ آخر کار بہت مطمئن ہو کر سوچا ہے تو اس کا اندازہ تھا کہ اس نے صرف خط سے کاتب اور اپنے دشمن بلکہ اس کے منصوبے کا اندازہ بھی لگا لیا ہے اور یہ تو بہر حال کوئی ڈھکی چھپی بات نہ تھی کہ یہ اس کا ناپیدہ دشمن جو کوئی بھی ہے۔ آخر کیوں اسے ختم کر دینے پر تل گیا ہے۔

وہ دوسرے دن صبح ہی روانگی کا پروگرام تھا لیکن احسن نے ناشتے سے فارغ ہوتے ہی ایک ضروری کام کا بہانہ کر کے تھوڑی دیر کی مہلت حاصل کی اور سیدھا نادیر کے گھر پہنچا چند روز قبل ان حادثات میں شارق کا ہاتھ ہونے کا امکان زیر بحث آتا تھا۔ جب اس نے زارا سے نادیر کے گھر کا پتہ بھی معلوم کیا تھا۔ محض دو راندہ کیٹی کے خیال سے کہ شاید بھی ضرورت پڑ جائے۔ یہ دو راندہ کیٹی اب کام آگئی۔ ورنہ وہ اس وقت زارا سے پتہ پوچھتا تو اسے بتانا پڑتا کہ اچانک نادیر کے گھر جانے کی کیا ضرورت پیش آگئی ہے۔ بلکہ شاید زارا اس کے ساتھ جانے کے لیے بھی اصرار کرتی جبکہ ابھی احسن نہ یہ بتانا چاہتا تھا کہ وہ شارق سے کیوں ملنا چاہتا ہے۔ اور نہ شارق سے اپنی گفتگو کے موقع پر کسی کی موجودگی پسند کرتا۔

ایس بی صاحب کا بنگلہ کسی خاص دشواری کے بغیر مل گیا اور یہ بھی حسن اتفاق تھا کہ اس وقت نادیر بنگلے کے باہر گیٹ کے پاس ہی کھڑی تھی۔ اخبار والا مل لے کر آیا تھا اور وہ مل کی رقم ملازم کے ہاتھ بھجوانے کے بجائے خود ہی دینے آگئی تھی۔ اس شکایت کے ساتھ کہ پچھلے ماہ سے اخبار زیادہ تر بڑی تاخیر سے ڈالا جا رہا ہے۔ جبکہ سالار صاحب ناشتے کے ساتھ اخبار دیکھنے کے عادی ہیں۔ احسن نے اسے دیکھا تو بغیر کسی تعارف کے پہچان گیا کہ نادیر وہی ہو سکتی ہے۔ دہری طرف نادیر بھی ایک جانی بھائی کار سے ایک انجینیئر جو ان کو اترے دیکھ کر رک گئی تھی۔

”معاف فرمائیے۔“ احسن نے قریب آتے ہوئے کہا۔ ”اگر میرا اعزازہ لالہ نہیں ہے۔ تو آپ نادیہ سالار ہیں۔“

”جی ہاں۔“ نادیہ مسکرائی۔ ”اور مجھے بھی کچھ اعزازہ لگانے کی اجازت دیں تو میں کہہ سکتی ہوں کہ آپ احسن صاحب ہیں۔“

”ثابت ہو گیا کہ آپ واقعی ایس بی صاحب کی صاحبزادی ہیں۔“ احسن بھی ہنسنے لگا۔

”کیونکہ میرا اعزازہ بالکل کا حسن سلس پر مبنی تھا۔ ایس بی صاحب کے بنگلے کے سامنے بدوڑہ کے گھر پر لباس میں ان کی جینی نادیہ ہی ہو سکتی تھی۔ خصوصاً اس لیے کہ ان کے بیٹے تو دو ہیں مگر جینی ایک ہی ہے۔“

”اور میں نے بھی غیر معمولی کمال کا مظاہرہ نہیں کیا تھا۔“ نادیہ نے فوراً جواب دیا۔

”میں جانتی ہوں کہ حیدر علی صاحب کی ہے اور ان کی کار ان کے اور زارا کے علاوہ ڈرائیور ہی چلاتا ہے۔ ظاہر تھا کہ آپ ڈرائیور نہیں ہو سکتے۔ کیونکہ میں اسے بھی جانتی ہوں۔ اب کسی انجینیئر کے پاس اس کار کا ہونا ظاہر کرتا ہے کہ آپ ان دونوں مہمانوں میں سے ایک ہو سکتے ہیں جو آج کل حیدر علی کے یہاں آئے ہوئے ہیں۔ زارا سے جو تعریف اور کسی حد تک حلیہ بھی سن چکی ہوں اس کی روشنی میں آپ کا نوادہ صاحب ہونا مجھے ذرا مشکل لگا۔ اس لیے جینی بات تھی کہ آپ احسن صاحب ہی ہو سکتے ہیں۔“

”اور اسی لیے جادوگر صاحبان ہاتھ کی صفائی کے کرب تو دکھاتے ہیں مگر ان کی ترکیب نہیں بتاتے۔ کیونکہ اگر ترکیب بتا دی جائے تو وہ بالکل آسان سی بات رہ جاتی ہے اور آدمی سوچتا ہے کہ یہ کون سی بڑی بات ہے۔ یہ تو میں بھی کر سکتا ہوں۔“

”بہر حال فرمائیے کیسے خدمت کی۔“

”میں شارق صاحب سے ملنے آئی تھا۔“ احسن نے جواب دیا۔

نادیر کا مسکراتا ہوا چہرہ ایک دم سمجیدہ ہو گیا۔

عمران ڈائجسٹ

282

”لگتا ہے۔ ابھی تک آپ لوگ اپنے اسی خیال پر قائم ہیں۔“ اس نے کہا۔

”جی نہیں میں اس مسئلے میں کسی خیال پر قائم نہیں ہوں۔“ احسن نے اسے اطمینان دلانے کی کوشش کی۔ ”تو رائے کوئی چاہا اور چلا آپ اس لمحہ پر اس لیے کہ آج ہم لوگ پور پور ہمارے ہیں ہماری ہڈیاں ختم ہونے والی ہیں وہاں سے واپسی کے فوراً بعد ہی اسے گھر چلا جائے گا تو پھر شاید عداوت کا موقع نہ ملے۔“

”آپ لوگ پور پور ہمارے ہیں۔“ نادیہ چمکی۔ ”وہ کس لیے۔“

”وہاں سے قریب ہی کسی گاؤں میں حیدر علی صاحب کی زمینیں ہیں سنا ہے اس پاس کے علاقوں میں کچھ فکار بھی مل جاتا ہے اور ہمارے نوادہ صاحب کو اپنے مایہ ناز فکاری ہونے کا پتہ چل گیا ہے۔“

”یہ تو اچھا نہیں ہوا۔“ نادیہ خطا کی سوچ میں ڈوبی نظر آئے گی۔

”میں آپ کا مطلب نہیں سمجھا۔“ احسن نے قدرے تعجب سے کہا۔ ”کیا اچھا نہیں ہوا۔“

”شارق بھی دونوں مل پور گیا ہے۔“ نادیہ نے بتایا۔ ”اس نے کہا تھا کہ وہاں اس کا کوئی دوست رہتا ہے۔ جس نے بڑے اصرار سے اپنی بیگن کی شادی پر بلایا ہے۔ اب نے اس کو اس خیال سے اجازت دے دی کہ موجودہ حالات میں وہ پور پور چلا جائے تو بہتر ہے لیکن اب ایسا لگتا ہے۔ جیسے یہ بھی کسی پریشانی کی وجہ بن سکتی ہے۔“

”آپ کا اندیشہ ایک حد تک درست معلوم ہوتا ہے لیکن میرا خیال ہے کہ ایسا ہونا نہیں۔“ احسن نے قدرے مایوسی سے کہا۔ ”اچھا اب اجازت دیں میں دھماکے لگا کر سب ختم کر دیتا ہوں۔“

احسن واپس لوٹ گیا لیکن نادیہ کافی دیر تک وہیں گیٹ کے پاس بیٹھی کسی سوچ میں آگئی رہی۔

روانگی کی تیار ہواں مکمل ہو چکی تھیں اور احسن کا انتظار کیا جا رہا تھا۔ حیدر علی صاحب فکار کے کچھ

عمران ڈائجسٹ

283



ایسے زیادہ شوقین نہیں تھے۔ ان کے پاس جیسے کسی سوچ میں کمی تھی۔  
روانگی کی تیاریاں مکمل ہو چکی تھیں اور احسن کا انتظار کیا جا رہا تھا۔ حیدر علی شکار کے کچھ ایسے زیادہ شوقین نہیں تھے۔ ان کے پاس ایک بندوق اور ایک رائفل تھی۔ رپو اور بھی تھا لیکن ظاہر ہے کہ وہ شکار کے مقصد کے لیے بیکار تھا۔ مگر ضرورت تھی کم سے کم تین بندوقوں کی حیدر علی صاحب سوچ رہے تھے کہ نور پور پہنچ کر اپنے کسی دوست زمیندار سے عاریتاً ایک لیس کے لیکن فواد نے ان کی پریشانی دور کر دی۔ اس نے بتایا کہ وہ اپنے لیے ایک بندوق خرید چکا ہے اور زارا کے لیے اس کی خود ستاکی کے پیش نظر یہ کوئی عجیب بات بھی نہ تھی۔

سز کالی طویل تھا۔ اس لیے زارا نے کچھ کھانے پینے کا سامان بھی رکھ لیا اگرچہ پروگرام یہ تھا کہ دوپہر تک نور پور پہنچنا مشکل نہ ہوگا اور وہاں حیدر علی صاحب کے ایک دوست کے گھر رک کر دوپہر کے کھانے کے بعد آگے چلا جائے گا۔

احسن نے زیادہ انتظار نہیں کرایا۔ وہ اتنا پہلے پہنچ گیا کہ اپنی ضروری چیزیں جو اس نے پہلے سوٹ کیس میں پیک کر لی تھیں اطمینان سے دوسرے سامان میں شامل کر سکے دونوں کاروں میں سز کرنے کا فیصلہ کیا گیا تھا فواد تو جا رہا تھا کہ وہ اور زارا ایک کار میں ہوں اور احسن حیدر علی صاحب کے ساتھ دوسری کار میں بیٹھے لیکن زارا جب حیدر علی صاحب کے ساتھ بیٹھ گئی تو فواد احسن کے ہمراہ ہی صبر کرنا پڑا۔

حیدر علی صاحب اپنی کار خود چلا رہے تھے اور دوسری کار دین محمد ڈرائیو کر رہا تھا کہ اسے راستوں سے آگاہی تھی۔ ٹھیک دس بجے یہ مختصر سا قافلہ روانہ ہو گیا اور ظاہر ہے کہ اس وقت کسی کو وہم و گمان بھی نہیں تھا کہ یہ سز کس کس اعتبار سے یادگار ثابت ہونے والا تھا۔

سز بغیر کسی پریشانی یا کسی غیر معمولی واقعے کے سکون و اطمینان سے جاری رہا۔ مختلف علاقوں سے

گزر رہے ہوئے اندازے سے کچھ پہلے ہی نور پور پہنچ گئے تھے۔ اس لیے کھانے کے بعد کچھ دیر آرام بھی کر لیا گیا۔ پھر حیدر علی صاحب اپنی آبائی زمینوں کے لیے روانہ ہوئے اور یہی آخری منزل بھی تھی۔ اس جگہ قیام کا فیصلہ اس لیے کیا گیا تھا کہ وہاں حیدر علی صاحب کی ایک حویلی تھی جہاں قیام کا خاطر خواہ انتظام تھا اس علاقے میں ایسے کچھ جنگل تو تھے مگر پھر بھی شکار کا شوق پورا کیا جاسکتا تھا۔ خاص طور پر اس لیے کہ وہاں سے سندلی کا دلہا علاقہ کچھ زیادہ دور نہیں تھا۔

مغرب سے کچھ پہلے یہ قافلہ جیانی پہنچ گیا جو حیدر علی صاحب کا آبائی علاقہ تھا جہاں حویلی کے دروازے پر فیروز دین ان کے استقبال کے لیے موجود تھا۔ کاروں سے سامان اتارا گیا۔ سب کو ان کے کمرے دکھا دیے گئے۔ سب ہی پر تھوڑی بہت تھکن سوار تھی۔ اس لیے غسل کر کے لباس تبدیل کرنے کے بعد کی سرگرمیاں کھانے کی میز اور اس کے بعد پھر اگلے روز کے پروگرام کے بارے میں کچھ باتیں کرنے تک ہی محدود ہیں۔ صرف دو دن ٹھہرنے کا ارادہ تھا۔ اس لیے بغیر وقت ضائع کیے۔ اگلی صبح ہی شکار کا پروگرام طے تھا۔

فواد نے ایک بار پھر زارا کو اپنے ساتھ رکھنے کی کوشش کی مگر غالباً وہ اوپر عادل سے کہہ رہا تھا کہ جب زارا نے انکار کر دیا تو اس نے ایک مرتبہ بھی اصرار نہیں کیا جو ایک طرح سے خلاف معمول تھا۔ طے یہ ہوا کہ اپنی مہارت ثابت کرنے کے لیے اور یہ تجویز فواد کی تھی۔ ہر شخص الگ الگ سمتوں میں شکار کرے اور سہ پہر کو جبکہ واپسی کا ارادہ تھا۔ مقابلہ کیا جائے کہ کسی نے کتنا شکار کیا۔ زارا نے حیدر علی صاحب کے ساتھ رہنے کا اعلان کیا۔ زیادہ تر اس لیے کہ اس کا ارادہ دوسرے دن یہ آوارہ گردی کرنے کا نہیں تھا اور حیدر علی صاحب پہلے ہی کہہ چکے تھے کہ وہ ایک دن سے زیادہ اپنے شکاری مہمانوں کا ساتھ نہیں دے سکتے۔ چنانچہ تقسیم کچھ اس طرح ہوئی کہ

فواد کے ساتھ فیروز دین۔ احسن کے ساتھ دین محمد (تاکہ یہ اجنبی لوگ بھگ نہ جائیں) اور حیدر علی صاحب کے ساتھ زارا۔

اس گفتگو کے بعد سب لوگ جلد ہی آرام کرنے کے لیے اپنے اپنے کمروں میں چلے گئے۔ اگلے دن نکلنے کے بعد ہی شکاری پارٹیاں روانہ ہو گئیں۔ ایک قریبی گاؤں کو مرکزی مقام قرار دیا گیا تھا۔ حویلی میں حیدر علی صاحب کی ایک جیب بھی کھڑی رہتی تھی۔ چنانچہ ہر پارٹی کو ایک ایک سواری بھی مل گئی تھی لیکن ظاہر تھا کہ یہ سواریاں صرف گاؤں تک پہنچنے کے لیے تھیں۔ اس کے بعد جتنا کچھ چلنا تھا۔ اپنے فکروں پر چلنا تھا۔ گاؤں والوں سے معلوم ہوا کہ ہر چند کہ اس علاقے میں جنگلی درمے عموماً نہیں پائے جاتے لیکن نجانے کیا بات ہے کہ گزشتہ دو تین راتوں سے بھی بھیجے گاٹی دور سے کسی شیر یا جیتے کی دھاڑنے کی آوازیں سننے میں آئی ہیں۔ مگر کسی نے کچھ دیکھا نہیں اس لیے یقین سے کچھ نہیں کہا جاسکتا۔

بہر حال شکار کا آغاز ہوا۔ احسن نے اپنے لیے جنوب کی سمت پسند کی تھی۔ حیدر علی صاحب اور زارا مشرق کی جانب نکل گئے تھے۔ فواد نے کوئی باندی قبول نہیں کی۔ اس نے کہا کہ اسے شکار جہاں بھی نظر آیا کوئی چلائے گا۔ البتہ اصولی طور پر وہ یہ کوشش کرے گا کہ عام طور پر مغرب کی جانب ہوا رہے۔

دوپہر ایک بجے تک رفتہ رفتہ سب لوگ مرکزی مستقر پہنچے تو حیدر علی صاحب خالی ہاتھ تھے۔ احسن کو کچھ نہیں ملا۔ مگر فواد مرعیاں لایا تھا۔ جس کے لیے زارا دیر تک اس کا مذاق اڑاتی رہی کہ یہ شکار کی نہیں بلکہ خرید کر ذبح کی ہوئی معلوم ہوتی ہیں۔ مگر کچھ بھی ہو۔ دوپہر کے کھانے میں لذیذ گوشت مل گیا تھا۔ تین بجے ایک بار پھر سب بندوقیں سنبھالے چلے گئے حیدر علی صاحب نے تاکید کر دی تھی کہ سب ساڑھے پانچ بجے تک لازماً واپس آ جائیں۔

ان جنگلوں میں پھروں کی بہت سی تھیں اور وہ نہیں چاہتے کہ وہ خود یا ان کے مہمان یہاں سے طیر یا میں جھٹکا ہو کر واپس جائیں اور وہی بات نہ ہو جائے کہ شکار کرنے کے لیے شکار ہو کر چلے۔

احسن اور دین محمد آگے کچھ چلے جا رہے تھے کہ اچانک ایک درخت کی شاخ کالی زرد سے دین محمد کی پیٹھ پر گئی۔ یہاں جنگل کچھ گھٹا تھا۔ درخت قریب قریب تھے۔ بھی بھی راستہ بنانے کے لیے انہیں شاخوں کو ہٹانا پڑتا تھا۔ غالباً ایسا ہی کچھ ہوا تھا کہ دین محمد نے ایک بڑی شاخ سامنے سے ہٹانے کے لیے کچھ کی دوسری شاخ میں الجھا دی اور آگے بڑھ گیا لیکن وہ شاخ اس پابندی سے آزاد ہوئی اور ابھی دین محمد اس کی زد سے نکلا نہیں تھا کہ شاخ چھوٹ کر اس کی پشت سے گرائی کم سے کم جب احسن نے پلٹ کر اسے گرتے دیکھا اور وہ پوچھی تو اس وقت اس کا اندازہ بھی تھا۔

دین محمد نے چوٹ کو نظر انداز کر کے دوبارہ اس کے ساتھ چلنے کی کوشش کی مگر احسن نے بڑے اصرار سے اسے واپس کر دیا کہ اب اسے راستوں کا اندازہ ہو چکا ہے۔ وہ زیادہ آگے جانے کا ارادہ بھی نہیں رکھتا اس لیے دین محمد واپس لوٹ جائے۔ دین محمد کچھ زیادہ ہی تکلیف محسوس کر رہا تھا کہ اس نے ایک دوبارہ تکلفاً انکار کرنے کے بعد احسن کی بات مان لی اور واپس لوٹ گیا۔

احسن پھر آگے بڑھا لیکن ابھی وہ کچھ دور ہی گیا تھا کہ اس نے اپنے ہاتھ کی جانب ایک دھاڑ سنی۔ نگاہ اٹھا کر دیکھا تو چند گز کے فاصلے پر ایک درخت کی قدرے نیچی اور موٹی شاخ پر ایک خوفناک چیتا نظر آیا۔ اس نے پھرتی سے بندوق سنبھال لی ہر چند کہ وہ کسی درمے کے شکار کے لیے نہیں گئی۔ مگر اس میں دو کار توں بھرے ہوئے تھے۔ وہ ان کی آواز سے چپے کو خوفزدہ تو کر ہی سکتا تھا۔ ابھی اس نے بندوق کدھے سے لگائی ہی تھی کہ کچھ قریب ہی پیچھے سے گولی چلنے کی آواز سنی



دی۔ احسن پھرتی سے زمین پر گر گیا۔ گولی اسے نہیں لگی تھی لیکن وہ اس بات کو ابھی ظاہر کرنا نہیں چاہتا تھا۔ اس کے گرتے ہی کچھ آگے ایک موٹے بڑے کی آڑ سے کوئی ادھیڑ عمر آدمی نکلا جو احسن کے لیے قطعی اجنبی تھا۔ وہ احسن کی طرف بڑھا۔ اب یہ قطعی ایک اتفاق تھا کہ ادھر وہ آدمی بڑھا اور ادھر اس چیتے نے شاخ سے جست لگائی۔ اس کا نشانہ خدا جانے احسن تھا یا نہیں لیکن ہوا یہ کہ وہ اس آدمی پر گرا اور بری طرح اسے بھنبھوڑنے لگا۔

وہ آدمی سخت آواز میں چیتے کو کسی نام سے پکارتے ہوئے روکنے کی کوشش کر رہا تھا جو چیتے کی دھاڑ اور غراہٹ میں احسن کی سمجھ میں نہیں آ سکا لیکن چیتا شاید کئی وقت بھوکا رکھا گیا تھا یا پھر کسی نامعلوم وجہ سے وہ اس قدر غصے میں تھا کہ اگر وہ آدمی اس کا ٹریز تھا تب بھی وہ اس کی کوئی بات سننے کے لیے تیار نہیں تھا اور پھر احسن کے دیکھتے ہی دیکھتے چیتا اس آدمی کو جواب تک بات تو مرچکا تھا یا مرنے کے قریب تھا۔ گلے سے پکڑ کر ٹھیسے ہوئے جنگل میں غائب ہو گیا۔

نواد افان و خیراں ہانپا کا پتا گاؤں پہنچا تو زارا اور حیدر علی واپس آ چکے تھے۔ دین محمد ان سے بھی پہلے پہنچ چکا تھا۔ نواد نے دور ہی سے حیدر علی صاحب کو پکارنا شروع کر دیا تھا۔ آوازیں سن کر حیدر علی صاحب اور زارا گھبرائے ہوئے باہر نکلے۔

”کیا بات ہے نواد۔“ حیدر علی نے اس کی حالت دیکھ کر پوچھا۔  
”جلدی نیچے اٹکل!“ نواد بھرائی ہوئی آواز میں بولا۔ ”ایک چیتا احسن کو اٹھا کر لے گیا ہے۔ وہ میرے سامنے اس کا گلا چبا چکا تھا۔ مگر شاید ہم اس کی لاش ہی پانے میں کامیاب ہو جائیں۔“  
”کیا بکواس کر رہے ہو۔“ حیدر علی صاحب نے تیزی سے کہا۔ ”ان جنگلوں میں کوئی درندہ نہیں ہوتا۔“  
”میں یہ نہیں جانتا لیکن میں شکار کی تلاش میں

جنگل میں گھوم رہا تھا۔ تو میں نے چیتے کے دہانے کی آواز سنی۔“ نواد نے جیسے پھولی ہوئی سانس پر قابو پانے کی کوشش کرتے ہوئے بتایا۔ ”میں آواز کی سمت بڑھا ہی تھا کہ درختوں کے دوسری جانب میں نے ایک بڑے کی ہڈی شاخ پر ایک خوفناک چیتے کو دیکھا۔ احسن اس بڑے سے چند گز کے فاصلے پر تھا۔ میں اس سے کافی دور تھا لیکن قدرے بلندی پر ہونے کی وجہ سے سب کچھ صاف صاف دیکھ رہا تھا۔ میں جانتا تھا کہ احسن کے ہاتھ میں صرف بندوق ہے۔ وہ اس سے چیتے کو زخمی کر سکتا ہے۔ میں نہیں سکتا۔ میرے پاس آپ کی رائفل تھی۔ میں نے فوراً چیتے پر گولی چلا دی۔ مجھے معلوم نہیں کہ گولی اس کے گلی یا نہیں لگی لیکن اس نے احسن پر جست لگائی اور اسے دونوں پنجوں سے دبوج کر بھنبھوڑنے لگا۔ میرے دیکھتے ہی دیکھتے چیتے نے اس کا گلہ اور چہرہ چا ڈالا۔ میں بہت گھبرا گیا تھا۔ پھر بھی میں نے دوسری گولی چلانا چاہی لیکن چیتا احسن کو گردن سے پکڑ کر ٹھیسے ہوئے جنگل میں غائب ہو گیا۔“

زارا پھوٹ پھوٹ کر رونے لگی مگر حیدر نے اپنی اعصاب پر قابو رکھا۔

”مگر فیروز وہ کہاں ہے۔“ انہوں نے تیزی سے پوچھا۔ ”وہ تو تمہارے ساتھ تھا۔“  
”مجھے نہیں معلوم۔“ نواد نے جواب دیا۔ ”میں اسے چھوڑ کر دوسری طرف گھوم گیا تھا اور اس سے کہہ دیا تھا کہ اگر وہ کوئی مرغابی وغیرہ دیکھے تو مجھے آواز دے دے۔ میرا خیال ہے کہ شاید میں انجانے میں اس سے کافی دور نکل گیا تھا۔“

حیدر علی صاحب نے فوراً ہی دس چہرہ گاؤں والوں کی دو پارٹیاں ترتیب دیں، اند میرا ہونے لگا تھا۔ اس لیے مشطوں کا انتظام کر لیا گیا اور وہ سب نواد کی راہنمائی میں اس مقام کی طرف چلے جہاں نواد کے بقول چیتے نے احسن پر حملہ کیا تھا راستے میں فیروز دین بھی مل گیا۔ اس نے بتا کہ وہ نواد کی تلاش سے واپس ہو کر واپس آ رہا تھا۔ اس نے گولیاں چلے

کی آواز ضرور سنی تھی۔ مگر کچھ دیکھا نہیں تھا۔ اسے بھی ساتھ لے لیا گیا۔

کچھ ہی دیر بعد وہ جائے واردات پر پہنچے۔ یہاں دور تک خون ہی خون پھیلا ہوا تھا۔ ایک طرف احسن کی بندوق بھی پڑی ہوئی مل گئی۔ زمین پر لاش کو ٹھیسے جانے کے نشانات بھی کچھ دور تک کافی واضح تھے اور خون میں چیتے کے پنجوں کے نشانات نواد کی بیان کردہ داستان کی پوری طرح تصدیق کر رہے تھے۔ مشطیں چلائی گئیں۔ وہ سب نشانات کے سہارے آگے بڑھنے لگے۔ مگر کچھ دور تک نمایاں رہنے کے بعد نشانات کم اور ہلکے ہو گئے۔ یہاں تک کہ مزید آگے جا کر جنگلی گھاس میں بالکل ہی غائب ہو گئے۔

نواد کے بیان کی روشنی میں اور مقام واردات کی حالت دیکھنے کے بعد احسن کے زعمہ کئے کی کوئی امید نہیں تھی لیکن پھر بھی حیدر علی صاحب نے دونوں پارٹیوں کو جنگل میں دور دور تک چیتے کی تلاش کی تاکید کر دی۔ یہ بھی امید تھی کہ لاش خواہ کسی بھی حالت میں ہول تو جائے گی۔ پھر اب اس خوفناک چیتے کا مارنا بھی ضروری ہو گیا تھا۔

اس کے منہ کو خون لگ گیا تھا اور وہ آس پاس کے تمام دیہات کے لیے مستقل خطرہ بن سکتا تھا۔ مگر رات کے گیارہ بارہ بجے تک دونوں پارٹیاں جنگل میں بھٹکنے کے بعد واپس آ گئیں۔ انہیں نہ چیتا نظر آیا اور نہ ہی لاش ملی تھی۔

وہ رات سب نے اور خصوصاً زارا نے کس طرح گزاری یہ بیان کرنے کی ضرورت نہیں۔ بخوبی اندازہ لگایا جاسکتا ہے۔ دوسرے دن صبح ہوتے ہی حیدر علی صاحب نور پور کے لیے روانہ ہو گئے۔ وہاں محکمہ پولیس میں ان کی اچھی واقفیت تھی۔ حرید حسن اتفاق یہ ہوا کہ ایک ڈی ایس پی دوسرے پر آئے ہوئے تھے۔ انہوں نے جو یہ حالات سننے تو اسی وقت پولیس کی فوری لے کر حیدر علی صاحب کے ساتھ چلنے پر آمادہ ہو گئے۔

دوسری طرف ایک اور عجیب بات ہوئی۔ صبح دس گیارہ بجے کے قریب کسی گاؤں والے نے زارا کو ایک لٹافہ لاکر دیا کہ کوئی آدمی جسے وہ بالکل نہیں پہچانتا دے گیا ہے کہ حیدر علی صاحب کی بیٹی کو پہنچا دیا جائے اور خدا جانے اس لٹافے میں کیا لٹافہ تھا کہ زارا نے اسی وقت فیروز دین کو ساتھ لیا۔ جنگل میں مقام واردات پر جا کر ایک چمڑے مرنے کی فحشی میں کچھ لکڑی ڈالے اور فیروز دین کے ساتھ فیر روٹنے ہوئے۔

حیدر علی صاحب ڈی ایس پی صاحب کو لے کر واپس آئے تو انہیں یہ اطلاع ملی۔ وہ پریشان ہو سکے تھے۔ مگر یہ معلوم کر کے کہ فیروز دین بھی زارا کے ساتھ گیا ہے۔ وہ کچھ مطمئن ہو گئے۔ بلکہ بہتر یہ ہی سمجھا کہ زارا اس ماحول سے نکل کر مل گئی۔

ڈی ایس پی صاحب نے نواد کا بیان لیا اور اس نے ایک مرتبہ مگر پورے دقت سے چیتے کے احسن پر حملہ کرنے اس کے زمین پر گرنے اور پھر بعد میں بے رحمانہ انداز میں چیتے کے اسے بھنبھوڑنے اور لاش لے کر غائب ہونے کی وہی داستان سنا لی جو وہ پہلے بیان کر چکا تھا۔ ڈی ایس پی صاحب نے پولیس کے تمام جوانوں کو جنگل میں پھیلا دیا اور حکم دے دیا کہ چیتے کو دیکھتے ہی گولی مار دی جائے۔ جو اسے شکار کرے گا اسے انعام دیا جائے گا لیکن پورے دن کی لاش کے باوجود چیتے کا کوئی پتہ نہ لاش پاس کے پانی سے ہاتھ آئے ڈی ایس پی صاحب نے رات کو اسی جگہ تمام کا فیصلہ کیا کہ آگے دن۔ جہاں تک دیکھا جا چکا ہے اس سے آگے تلاش جاری رکھی جائے۔

اگلی صبح پولیس پارٹی کے ساتھ ڈی ایس پی صاحب خود بھی گئے مقام واردات کا جائزہ وہ پہلے ہی لے چکے تھے۔ کافی دور تک تلاش کی مگر کوئی کڑے اور حمایت دینے کے بعد وہ دوبارہ کوگاؤں واپس آ گئے۔

ڈی ایس پی صاحب حیدر علی صاحب اور نواد



کھانے سے فارغ ہو کر موجودہ حالات کے بارے میں باتیں کر رہے تھے کہ زارا اور فیروز دین شہر سے واپس آ گئے۔ حیدر علی صاحب اسے دیکھ کر واقعی حیران ہوئے تھے۔

”یہ تم کیا کرتی پھر رہی ہو بیٹی۔“ انہوں نے پوچھا۔ ”میں تو مطمئن تھا کہ چلو اچھا ہوا تم واپس چلی گئیں لیکن اب تم پھر لوٹ آئی ہو۔ کیا بات ہے۔“

”ابھی بتائی ہوں ڈیلی۔“ زارا نے جواب دیا اور ڈی ایس پی صاحب سے مخاطب ہو کر بولی۔ ”شہر میں کچھ دن پہلے ہمارے مالی فیروز دین کے سات سالہ بیٹے کا خطرناک ایکسیڈنٹ ہو گیا تھا۔ اسے فوری خون کی ضرورت تھی۔ احسن کا خون فوراً ہی اس لیے لے لیا گیا کہ ان کا گروپ اوپازینو تھا جو کسی بھی گروپ والے کو دیا جاسکتا ہے۔“

”یہ سب میں جانتا ہوں بیٹی! مگر تم کہنا کیا چاہتی ہو۔“ ڈی ایس پی صاحب نے نرمی سے پوچھا۔

”میں مقام واردات سے خون کا نمونہ لے گئی تھی۔“ زارا نے بتایا۔ ”اور وہاں کی ایک اچھی لیبارٹری میں اسے ٹیسٹ کرایا۔ وہ خون ہر گز اوپازینو نہیں ہے بلکہ اے بی پازینو گروپ کا ہے۔ تصدیق کے لیے آپ بید پورٹ خود دیکھ سکتے ہیں۔“

اب ڈی ایس پی صاحب ہی نہیں۔ حیدر علی صاحب کی کیفیت بھی دیکھنے کے قابل تھی۔

”دوسرے الفاظ میں میں یہ کہنا چاہتی ہوں۔“ زارا نے اپنی بات جاری رکھتے ہوئے کہا۔ ”وہ خون خواہ کسی کا بھی ہو۔ احسن صاحب کا ہر گز نہیں ہے اور وہ مجھے پوری امید ہے کہ بفضل خدا زندہ ہوں گے۔“

”خدا کرے ایسا ہی ہو۔“ بے اختیار حیدر علی صاحب کے منہ سے نکلا۔

”مگر یہ کیسے ممکن ہے۔“ فواد بول اٹھا۔ ”میں نے خود چھتے کو احسن پر حملہ کرتے اور اسے مارے دیکھا ہے۔ اگر وہ خون جس کا نمونہ تم لے گئی تھیں۔“

احسن کا نہیں تو ضرور چیتے کا ہوگا۔ میں نے اسے گولی ماری تھی۔ وہ بھی یقیناً زخمی ہوگا۔“

”فواد صاحب! کسی چیتے کا خون پازینو اے بی نہیں ہو سکتا۔“ زارا کے لہجے میں کوئی ایسی بات تھی کہ ڈی ایس پی صاحب بھی قدر سوچ میں پڑ گئے تھے۔ اچانک چونک کر اسے دیکھنے لگے۔ ”آپ نے اپنی مطلب برادری کے لیے بہت پاپڑیلے لیکن جسے خدا رکھے اسے کون چکھے۔“

”تم کہنا کیا چاہ رہی ہو بیٹی۔“ ڈی ایس پی صاحب نے پوچھا۔

”انکل اس شخص نے۔“ اور اب زارا کا لہجہ بڑا تلخ اور طنزیہ تھا۔ ”حرم و حوس میں اندھا ہو کر متعدد بار احسن صاحب کی جان لینے کی کوشش کی انہیں کار سے بچلنا چاہا سر پر بھاری کھلا کرا کہ مارنا چاہا۔ سانپ سے ڈسوانے کی کوشش کی اور پھر بھی ناکام رہا تو اپنے ایک دوست کے ذریعے سرکس کے ایک ٹریز کو خرید کر اس جنگل میں ایک چیتا منگوایا اسے بھوکا رکھا گیا اور پھر شکار کی آڑ میں احسن کو اس چیتے سے مروانے کی کوشش کی۔“

”انکل۔“ خود ایک دم کمزرا ہو گیا۔ اس کا رخ حیدر علی کی طرف تھا۔ ”میں اس الزام تراشی کے خلاف شدید احتجاج کرتا ہوں۔ ان میں سے کوئی بات بھی ثابت نہیں کی جاسکتی زارا کچھ بھی کہے میں نے چیتے کو احسن.....“

”آدی کی جب شامت آتی ہے تو اس کی عقل پر پردے پڑ جاتے ہیں۔“ زارا نے بات کاٹتے ہوئے کہا۔ ”تم نے بے شک اس ٹریز کو تاکید کر دی تھی کہ کام ہوتے ہی وہ ایک لمحہ نہ ٹھہرے اور چیتے کو ساتھ لے کر فوراً شہر چلا جائے۔ اسی لیے تم مطمئن ہو کہ تمہارے بقول چیتے کے احسن پر حملہ کرنے کی داستان کو جھوٹا قرار نہیں دیا جاسکتا لیکن تم نے اتنی سی بات نہیں سوچی کہ وہ خون احسن کا نہیں تو پھر کس کا ہے۔ درندہ بھی غصے اور بھوک میں اپنے ٹریز کا بھی شکار کر سکتا ہے۔“

”کیا۔“ فواد کا منہ کھلا کا کھلا رہ گیا۔

”جی ہاں بات صرف ایک لیبارٹری رپورٹ کی نہیں احسن زندہ ہے اور فیروز دین جو انہیں مردہ سمجھ کر خاموش تھا۔ اب تمہارے تمام جرائم کا کچا چٹا پان کرنے پر آمادہ ہے بے شک تم نے گاؤں میں اس کی کھیتی اور اس کے خاندان کو تباہ و برباد کرنے کی دھمکی دے کر اسے اپنا آلہ کار بنایا تھا۔ مگر احسن نے اس کے بیٹے کی زندگی بچا کر اسے اپنا گرویدہ کر لیا اور وہ انہیں ہوشیار رہنے کا اشارہ کر چکا تھا۔“

”اگر احسن زندہ ہے تو کہاں ہے۔“ حیدر علی صاحب نے پوچھا۔

اس سے پہلے کہ زارا اس سوال کا کوئی جواب دیتی اچانک ایک پولیس جیب سامنے آ کر رکی اس میں سے ایک سب انسپکٹر کود کر فوجی اتر آئے۔ جیب میں سفید چادر میں لپیٹی ہوئی کوئی چیز بھی رکھی ہوئی تھی۔ اس نے ڈی ایس پی کے قریب آ کر سلیمٹ کیا۔

”سر۔“ اس نے کہا۔ ”ہم نے اس چیتے اور لاش کا پتا چلا لیا ہے۔ جنگل کے بالکل آخری حصے میں ایک وین اور ٹرالر جس پر درندوں کو بندر رکھنے کا ہنجرہ رکھا ہوا تھا۔ ملا ہے۔ چیتا اسی ہنجرے میں تھا اور لاش وین کے پاس پڑی تھی۔ ہنجرے کا منہ کھلا تھا۔ مگر اب ہم نے اسے بند کر دیا ہے اور وہ لاش کسی نوجوان کی معلوم نہیں ہوئی اور نہ ہی اس کے جسم پر اس قسم کا لباس ہے۔ جیسا لباس مسٹر احسن کے جسم.....“

ایس آئی کا بیان یہیں تک پہنچا تھا کہ فواد ایک جست مار کر اچھلا اور اس سے پہلے کہ کوئی اسے روکنے کی کوشش کرتا۔ وہ حیدر علی کی جیب میں بیٹھ کر بھاگ نکلا۔ ڈی ایس پی صاحب نے ایس آئی اور ان کا شیلوں کو جو جیب میں آئے تھے اسے پکڑنے کا حکم دیا اور خود بھی اپنی جیب میں اس کے تعاقب میں دوڑ پڑے۔

دوسری طرف حیدر علی صاحب بڑی بے تابی سے زارا کی طرف بڑھے۔ ”بیٹی! احسن کہاں ہے۔“

انہوں نے پوچھا۔

”کار میں۔“ زارا نے ابھی لمبی سے اشارہ کیا۔ ”میں شہر سے واپس آ رہی تھی تو یہ مجھے جیانی کے مقام پر ملے۔ گزشتہ رات انہوں نے وہیں حویلی میں گزاری تھی۔“

حیدر علی صاحب کار کی طرف لپکے اور احسن کار سے اترے اور انہوں نے اسے بے اختیار گلے سے لگالیا۔ ”تم زندہ تھے بیٹے تو پھر یہاں کیوں نہیں آئے۔“ وہ بولے۔ ”تم نے یہ نہیں سوچا کہ ہم لوگوں کے دلوں پر کیا گز رہی ہوگی۔“

”کچھ مجبوری تھی ماموں جان۔“ احسن نے جواب دیا۔ ”میں چاہتا تھا کہ فواد کو اپنی سازش کی کامیابی کا یقین ہو جائے۔ صرف اسی طرح اسے پکڑ جاسکتا تھا۔“

ادھر یہ خوشگوار ملاپ ہو رہا تھا اور دوسری جانب فواد اندھا دھند جیب چلاتے ہوئے فرار ہونے کی بھرپور کوشش کر رہا تھا۔ پولیس کی دونوں جیمیں اس کے پیچھے لگی ہوئی تھیں۔ ڈی ایس پی صاحب نے اس کی جیب بے کار کرنے کے لیے ریوالور نکال کر تاروں کو نشانہ بنانا چاہا۔ فواد اس قاتل سے اور بھی بدحواس ہو گیا۔ راستے میں نہر کے ایک تنگ پل سے گزرتا لازمی تھا۔ اس پل سے گزرتے ہوئے فواد جیب پر کنٹرول نہیں رکھ سکا اور جیب پل کے تنگ کے اوپر سے اڑتی ہوئی نہر میں جا گری۔ نیچے گرتے ہوئے فواد کا سر جیب سے ٹکرایا وہ بے ہوش ہو کر پانی میں گر اور ڈب گیا۔ شام تک نہر سے اس کی لاش برآمد نہ کر لی گئی۔

فیروز دین کے اور احسن کے بیانات پھر پولیس کی مکمل تحقیقات سے تمام واقعات عیاں ہو کر سامنے آ گئے تھے۔ ان تمام معاملات سے شارق کا سرے سے کوئی تعلق نہیں تھا۔ وہ بھارہ واٹھی اپنے باپ سے بہت ڈرتا تھا۔ نادیہ کی دھمکی نے اس کے تمام جذبات ٹھنڈے کر دیے تھے۔ زارا کو اس کا شبہ صرف دو وجوہات سے ہوا تھا۔ اور تو اس کے ذہن



تقاضے شروع ہو چکے تھے اور اسے مکمل چاہی سے بچانے کی تنہا صورت یہ تھی کہ اس کی شادی زارا سے ہو جائے جو ایک کروڑ پتی باپ کی اکلوتی بیٹی تھی۔ یہ شادی ہی کافی مدت کے لیے اس کے قرض خواہوں کو مطمئن کر سکتی تھی۔ اس کے بعد یقیناً وہ زارا سے اس کی دولت حاصل کرنے کی کوشش کرتا اور اگر حیدر علی صاحب بقدر حیات رہے تو خدا ہی بہتر جانتا تھا کہ اس کے اگلے منصوبے کیا ہوتے۔

فواد اور ٹریز کی موت سے قانونی صورت حال بہت بدل گئی تھی۔ فیروز دین کا اپنا طرز عمل بھی اس کی پیشانی کا شاہد تھا۔ پھر اس کے بیان کے بغیر کیس کی کڑیاں سلجھ بھی نہیں سکتی تھیں اس لیے اسے سلطانی گواہ بنا لیا گیا۔ پولیس فواد کے اس دوست کو بہت تلاش کرتی رہی۔ جس کی مدد سے اس نے کار حاصل کی۔ سانپ خرید اٹریز تک پہنچا لیکن اس کا کوئی پتہ نہیں چلا اٹریز بڑی حد تک اپنی موت کا خود ڈرے رہا تھا اور ویسے بھی اس کی موت ایک حادثہ ہی کہی جاسکتی تھی۔ سرکس کے مالک کو ان تمام باتوں کا کوئی علم نہیں تھا۔ سرکس ان دنوں بند تھا اور کسی دوسرے شہر جا کر وہاں بروکرام پیش کرنے کی تیاریاں ہو رہی تھیں اس لیے پولیس نے بھی یہی بہتر سمجھا کہ فیروز دین کو سلطانی گواہ بنا کر چھوڑ دیا جائے۔ فواد کی بنیادی غلطی یہ تھی کہ وہ گولی چلانے کے بعد رکاوٹیں بلکہ احسن کو گرتے دیکھ کر واپس چلا گیا وہ مطمئن تھا کہ باقی کام ٹریز مکمل کر لے گا۔ دوسروں کو اس نے وہی داستان سنائی جو اس کے خیال میں پیش کرنا چاہیے تھی لیکن اس نے جو گڑھا احسن کے لیے کھودا تھا۔ وہ خود اس میں گر گیا اور اس کی موت دوسروں کے لیے داستان عبرت بن کر رہ گئی۔

اس کے بعد احسن ہی تھا جو زارا کا انتخاب اور حیدر علی کی پسند ہو سکتا تھا۔



میں شارق کے خلاف شبہ بیٹھ گیا تھا۔ دوسرے فیروز دین کے خدو خال میں قدرے شارق کی صورت کی جھلک تھی۔ اس کا قد و قامت بھی کسی حد تک شارق سے ملتا تھا۔ ورنہ کار سے کچلنے کی کوشش بھی اسی نے کی تھی اور گملا بھی اسی نے پھینکا تھا۔ فواد نے اس مقصد کے لیے کرائے کی ایک کار استعمال کی تھی۔ سانپ ایک پیشہ ور سپرے سے حاصل کیا گیا تھا اور اسے خود فواد نے احسن کے کمرے میں چھوڑا تھا۔ مگر رحیم کے حادثے نے فیروز دین کے دل پر گہرا اثر کیا۔ اب وہ اس شخص کے قتل کا آلہ کار نہیں بن سکتا تھا۔ جس نے اپنا خون دے کر اس کے بیٹے کی جان بچائی تھی۔ اس نے فواد کو انکار بھی کیا لیکن فواد کی دھمکیوں نے اسے مجبور کر دیا پھر بھی اس نے وہ خط لکھ کر احسن کو خبردار کرنے کی کوشش کی وہ جانتا تھا کہ فواد اپنے کسی دوست کے ذریعے سرکس کے ٹریز کو خرید چکا ہے اور اسے چیتے کے ساتھ کئی دن پہلے ہی ان جنگلوں میں روانہ کر چکا ہے۔ جہاں شکار کھیلنے کا پروگرام بنایا گیا تھا۔

مقصد قتل کا معاملہ کچھ پیچیدہ تھا۔ یہ بات قدرے کھٹک رہی تھی کہ محض زارا سے شادی کرنے کے لیے فواد اپنے واحد رقیب کو جان سے مارنے پر تل جائے اول تو اسے یقین تھا کہ زارا احسن کو اس پر ترجیح نہیں دے سکتی لیکن اس نے اپنی حماقت سے اپنے کردار اور مزاج کے وہ رخ زارا کو دکھا دیے جو شاید کبھی آگے جا کر شادی ہو جانے کی صورت میں سامنے آتے۔ اس نے زارا کا واضح رجحان احسن کی طرف دیکھ کر اسے ہر قیمت پر اپنے راستے سے ہٹانے کا فیصلہ کر لیا تھا اور اس کا بنیادی مقصد حرید تحقیق و تحقیق سے سامنے آ گیا۔ پتا چلا کہ فواد کی تمام امارت اور دولت مندی ایک دکھاوے کی صورت میں باقی رہ گئی تھی کاروبار وہ اپنی حماقتوں اور عیاشیوں میں جاہ کر چکا تھا۔ اس نقصان کو پورا کرنے کے لیے بے دریغ اپنی تمام زرعی زمینیں اور شہری جائیدادیں رکتا چلا گیا۔ قرض خواہوں کے